

Témoignage

Eric Vigner, trait d'union entre Marguerite Duras et la Bretagne



Marguerite Duras avait effectué une visite à Brest au moment de la préparation de l'adaptation de « La pluie d'été » par Eric Vigner. (Photo Jean-Luc Germain)

LORIENT (56). La disparition de Marguerite Duras a beaucoup affecté, Eric Vigner, directeur, depuis septembre, du Centre Dramatique de Bretagne à Lorient.

Pendant trois ans, il a présenté à travers la France une pièce tirée de son roman « La pluie d'été ». Il vient aussi de s'atteler à l'adaptation pour la scène d'un autre de ses chefs-d'œuvre : « Hiroshima mon amour ». La première représentation devrait en être donnée dans un an et demi à Lorient dans l'ancienne base des sous-marins de Keroman !

Humaine et simple

L'annonce de la mort de l'écrivain lui a été faite dimanche soir. Eric Vigner se trouvait à Paris où Marguerite Duras s'était éteinte dans la matinée. « On perd quelqu'un que l'on aime. Mais ce qui console, elle restera bien vivante à travers son œuvre puissante et éternelle. Celle d'un des plus grands poètes français ».

« Il suffit de lire Duras pour la rencontrer ». Un privilège et d'inoubliables instants dont Eric Vigner a pu apprécier l'intensité en parcourant selon son expression « un bout de chemin avec elle ».

Il évoque avec émotion la première entrevue qu'elle lui avait accordée dans sa résidence des Roches Noires à Trouville. Il lui faisait part de son projet de mise en scène de « La pluie d'été » qui allait être présentée pour la première fois, salle du cinéma « Stella » à Lambézellec. « Humaine et simple » : c'est ainsi que le directeur du CDDB aura toujours trouvé Marguerite Duras. « Quelqu'un qui a passé son temps à parler de l'amour et de la passion amoureuse. Elle en a

poussé le plus loin l'expérience de la connaissance ».

Une création à la base de Keroman

Eric Vigner se souvient aussi de la visite effectuée à Brest par l'écrivain au moment de la préparation de son spectacle. « Les comédiens appartenant à la promotion de 3^e année du Conservatoire d'Art Dramatique de Paris, avaient apprécié son geste et ses encouragements ».

Depuis, plus de 100 représentations de « La pluie de l'été » ont été données dans toute la France. La tournée qui a duré près de trois ans s'est achevée... en Russie.

Un film consacré à cette aventure, réalisé par Jacques André était déjà programmé pour le 19 mars sur Arte. On y découvrira le travail du jeune metteur en scène et de ses acteurs sur les planches ou dans le train. Avec toujours la présence de Marguerite Duras à travers des extraits de son œuvre comme « Savannah Bay » ou encore « Hiroshima mon amour ».

Avant de quitter ce monde, la romancière avait donné les droits d'adaptation de ce dernier livre à Eric Vigner. « Je lui avais fait part de mon souhait de monter une pièce à partir de cette œuvre autobiographique ». Le stade du simple projet est déjà dépassé puisque qu'il en est à celui de la première lecture. « Le principal rôle sera tenu par Valérie Dréville et j'envisage d'en faire la création dans un an et demi, deux ans. Si tout va bien, ce sera sous l'un des abris à sous-marins de Keroman ». Ce devrait être là l'un des aspects les plus inattendus de la reconversion de la base...

Claude Lasbleiz