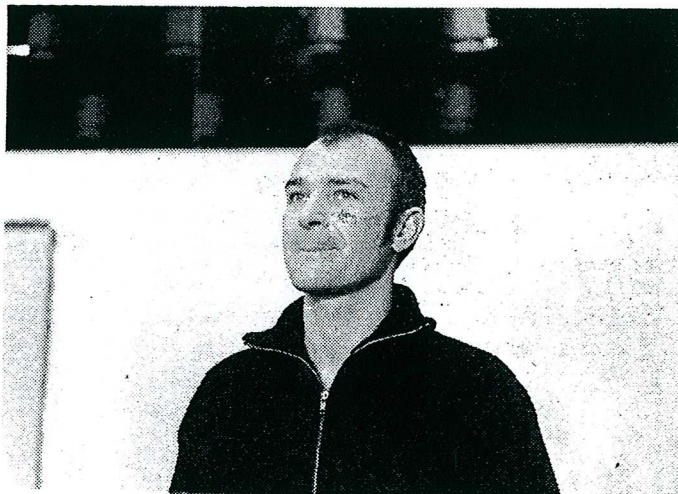


Marguerite Duras à Brest le 30 octobre pour « La pluie d'été »



Eric Vigner parle de la « Pluie d'été » au Stella, où la pièce sera jouée à partir de lundi prochain.

Eric Vigner qui prépare la mise en scène de « La Pluie d'été », de Marguerite Duras, a parlé hier matin de son travail. Il l'a fait dans la salle du « Stella », où cette œuvre sera interprétée à partir de lundi prochain et pendant trois semaines.

« Ce sera la première création théâtrale de cette saison au Quartz », ainsi que l'a précisé Jacques Blanc, le directeur général, qui a aussi souligné : « Ce sera la deuxième production avec Eric Vigner après « Le Régiment de Sambre-et-Meuse ».

« La pluie d'été » a été représentée voici quelques jours au conservatoire de Paris par l'équipe même qui va se produire à Brest. « Marguerite Duras a réagi très positivement, a indiqué Eric Vigner et elle viendra à Lambézellec le 30 octobre pour revoir le spectacle encore produit avec le Théâtre d'Aubervilliers où il sera donné pendant un mois avant une tournée : Quimper, TNP de Lyon à Villeurbanne (trois semaines), Chambéry,

Saint-Brieuc, Cherbourg, Caen... et Moscou ».

Ce qui plaît au metteur en scène c'est que cette salle du « Stella » se situe dans un quartier populaire, que c'est un ancien cinéma, qu'elle est petite (200 places seulement, le balcon sera fermé car il accueille des installations techniques).

La pièce de Marguerite Duras a, en effet, donné lieu à un film « Les Enfants » et Eric Vigner d'ajouter : « Certains acteurs seront dans la salle, donc les spectateurs se trouveront non pas devant l'action mais dedans ».

L'équipe technique du Quartz prépare la salle en liaison avec le régisseur de la mairie : trois semaines de travail pour deux ou trois personnes. Pour les besoins de cette représentation il a fallu installer des trappes dans le plateau de la scène, aménager des douches, des toilettes et des loges.

Réflexion de Jacques Blanc au sujet de cette délocalisation : « Il ne faut pas que le Quartz ait le monopole du théâtre. Ce n'est pas bien ».