

# PLEIN OUEST

JUIN/SEPTEMBRE 2003

## "Savannah Bay" de Marguerite Duras, mis en scène par Eric Vigner

Comme le dit Eric Vigner, Savannah Bay, ce n'est pas une pièce de théâtre seulement, c'est une partie de l'œuvre de Duras. Son obsession de l'amour, de la mort, de la mémoire et de l'oubli. C'est un livre à partir duquel on fait du théâtre. Car dans cette pièce se retrouvent "Le Vice-Consul", "Le ravissement de Lol. V. Stein" et bien d'autres références.

*Du 17 au 20 juin, 20h30, au Grand Atelier du Lieu Unique*



© D.R.