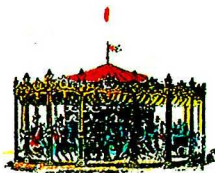




# jours de fête



Centre Culturel de Villefranche  
BP 301 - 69665 Villefranche cedex  
tél 74 68 02 89 - fax 74 60 04 38



saïson 1994 - 1995

Centre Culturel de Villefranche

● BALLADES DU DIMANCHE MATIN ●

AUTOUR DU LIED ET DE LA MÉLODIE

Production : Anne Grange / Pelleas  
Baryton : Gérard Théruel  
Piano : Lavoix

André Messager, Déodat de Séverac,  
Louis Aubert, André Caplet,  
Reynaldo Hahn.

## "MÉLODIES FRANÇAISES RARES"



Nous sommes ici au tournant du siècle, alors que l'école française se déchire autour du culte de Wagner. Trônent alors deux grands maîtres, d'Indy et Fauré, avec (ou contre) lesquels se formeront ceux qui inventeront le XXème siècle, pour la plupart proches amis du plus célèbre d'entre eux, Claude Debussy.

Ainsi l'occitan Déodat de Séverac (1873 - 1921), dont la musique sent si bon selon Claude Debussy ; Louis Aubert (1887 - 1968), digne élève du mélodiste Gabriel Fauré ; André Messager (1853 - 1929), grand

défenseur tout à la fois du chant Wagnérien et de l'œuvre de Debussy ; André Caplet (1878 - 1925), au langage vigoureux et chargé de mystère, par ailleurs chef d'orchestre estimé, trop tôt arraché à la composition...

Une heure faite de senteurs et de poésie raffinées avec un chanteur d'une étonnante puissance résolument terrienne et chaleureuse.

Gérard Théruel, dont la très belle présence s'illustrera toute cette saison à l'Opéra de Lyon (Mozart, Britten, etc.) futur Pelléas de Debussy à la Scala de Milan, nous offre ici un visage intimiste en compagnie de la pianiste Claude Lavoix, fidèle accompagnatrice de cantatrices telles Rachel Yakar et Françoise Pollet.

Concert suivi d'un apéritif.

● DIMANCHE 22 JANVIER ● 11H30 ●

AUDITORIUM DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE - 96, RUE DE LA PRÉFECTURE

Plein tarif : 100 F. / Tarif jeune, Adhèrent 1, Adhèrent 2,  
Abonné adulte, Abonné jeune : 60 F.

Compagnie Suzanne M./Éric Vigner  
Mise en scène : Éric Vigner  
Scénographie : Claude Chestier  
et Éric Vigner

Avec : Hélène Babu, Marilù Bisciglia,  
Anne Coesens, Thierry Collet,  
Philippe Metro et Jean-Baptiste Sastre.

## "LA PLUIE D'ÉTÉ"

DE MARGUERITE DURAS



A. PACCIANI/ENGUERANDA. FONTENAY

"La pluie d'été", roman de Marguerite Duras, paru en 1990, est le prolongement en écriture d'un film, "Les Enfants" réalisé en 1984 par Duras. Éric Vigner, metteur en scène, (nouveau directeur du Centre Dramatique de Lorient), s'est emparé du roman et l'a porté à la scène avec de jeunes comédiens.

Les paroles de "La pluie d'été" sont lâchées dans le grand vent d'un théâtre léger et âpre, en équilibre fragile entre la lecture, le jeu, la vie. Ce théâtre aux yeux grands ouverts sur la douleur, la peur, l'amour est signé par un jeune metteur en scène, Éric Vigner. On les aime ces enfants, Ernesto, Jeanne et les autres, blottis dans leur "casa" tout en chaud et froid, avec le père venu de la vallée du Pô, la mère, d'un Nord lointain et poétique. Elle épluche des pommes de terre, parfois elle chante "La Néva". L'autoroute, un appentis et le supermarché où ils devorent des livres qu'il ne savent pas déchiffrer : c'est le royaume des enfants. C'est une banlieue triste, Vitry-sur-Seine. Dans un livre brûlé, Ernesto, l'aîné, découvre qu'il sait lire. Il n'ira plus à l'école parce que, dit-il, "on m'apprend des choses que je ne sais pas". Mais il sait, Ernesto, très vite, la chimie et tout le reste, et que "la seule pensée de l'humanité, c'est ce manque à penser-là, Dieu". Il sait aussi que ce qu'il aime le plus au monde, sa soeur Jeanne, il la perdra. Ils sont beaux, ils sont jeunes, à peine issus du conservatoire. Six comédiens qui lisent et jouent comme on vit, dans l'instant d'une parole et d'une présence. Il y a de la musique, des feuilles blanches sur les fauteuils, du feu, des lumières et les fées du théâtre se penchent sur cette "Pluie d'été".

Odile Quirot (LE NOUVEL OBSERVATEUR)

● JEUDI 9 - VENDREDI 10 FÉVRIER ● 20H30 ●

Plein tarif : 120 F. / Tarif jeune : 80 F. / Adhèrent 1 : 100 F.  
Adhèrent 2 : 75 F. / Abonné adulte : 90 F.  
Abonné jeune : 65 F.