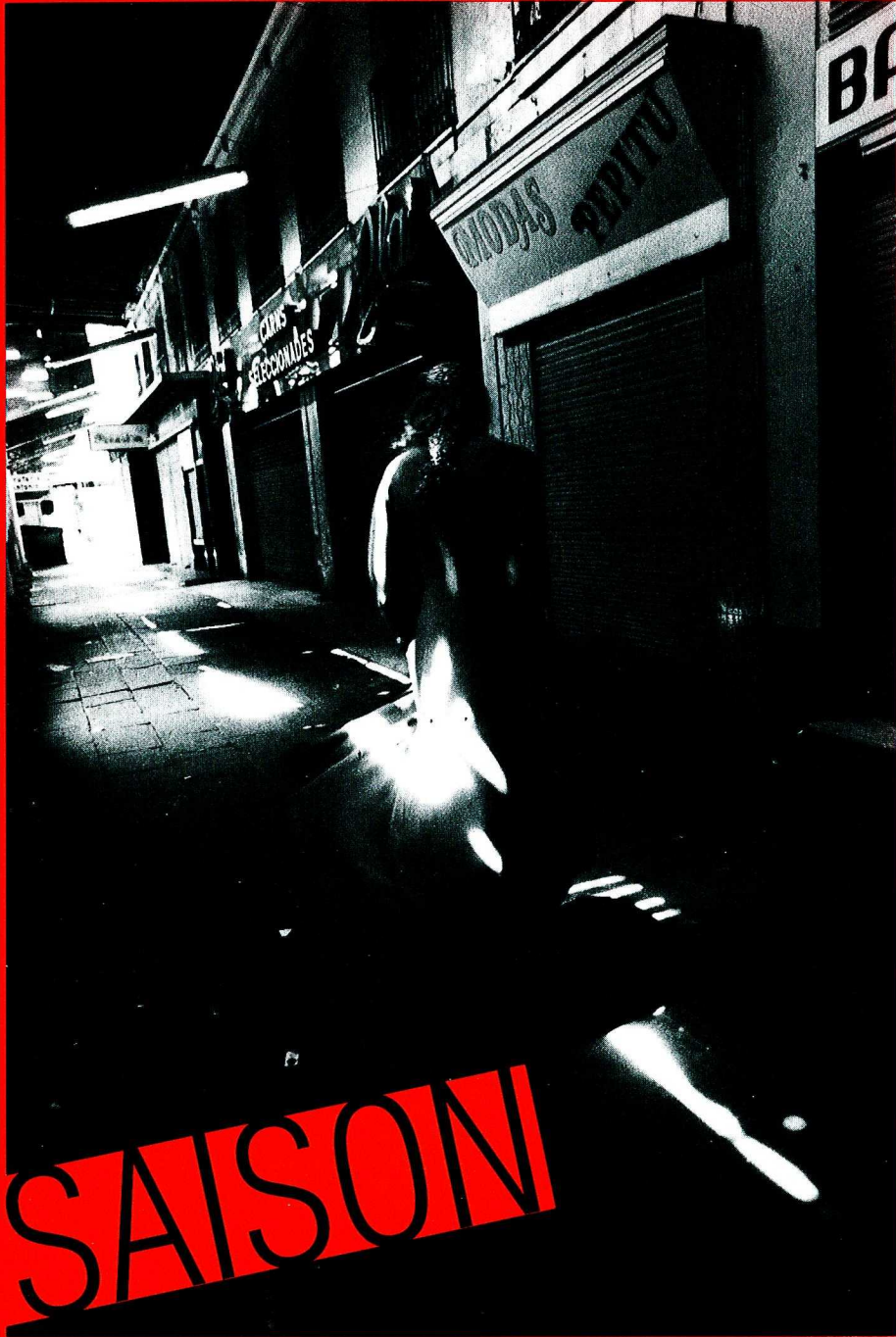


DIRECTION : STÉPHANIE LOIK

THEATRE  
POPULAIRE  
DE LORRAINE

THONVILLE



SAISON

94/95

CENTRE  
DRAMATIQUE  
REGIONAL  
RUE PASTEUR  
57100 THIONVILLE  
82 53 33 95



# LA PLUIE D'ÉTÉ

DE MARGUERITE DURAS

Il y eut d'abord un album d'Harlin Quist "interdit aux moins de 18 ans" et qui s'intitulait "Ah! Ernesto". Le texte était de Marguerite Duras. Puis il y eut un film, "Les enfants" tourné en 1984. Puis, ce fut un roman "La pluie d'été" et il y a maintenant un spectacle de théâtre.

Au centre de cette histoire - qui reste la même du film au roman - se tient Ernesto, un immense garçon, aîné d'une famille de sept enfants, étrange caractère qui sait les choses avant de les connaître et possède un instinct et une prescience troublante.

Cela se passe à Vitry, banlieue terrifiante, introuvable, indéfinie. Dans une famille venue d'ailleurs qui a pris souche là.

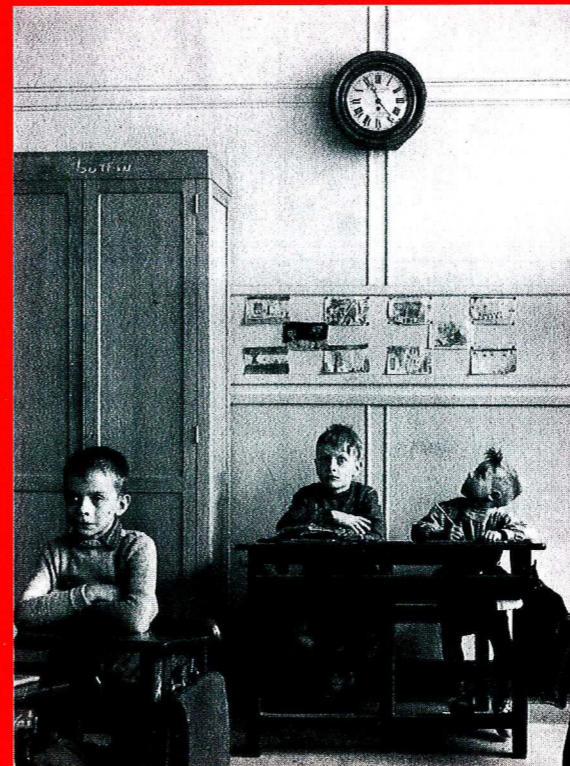
Le père est italien et la mère venue du froid, quelque part au-delà du Caucase; le flou de ses origines est cause d'angoisse pour l'époux qui la sent toujours comme prête au départ. La mère ne travaille plus depuis le premier enfant et le père depuis le troisième.

Ernesto a douze ans et en paraît vingt. Il décide, après dix jours de communale de ne plus aller à l'école car on ne fait que lui apprendre des choses qu'il ne sait pas. Un sort est fait tout au long de la pièce à cette raison insolite de se dérober à l'enseignement obligatoire.

A partir de ce délicieux paradoxe, répété avec un doux entêtement par l'enfant monté en graine, c'est toute la machine sociale qui a le hoquet. En revanche, Ernesto, vrai phénomène, poursuit de brillantes études en "free lance", s'instruit en écoutant aux portes de la Fac des Sciences ou de la Sorbonne.

L'instituteur, bon bougre, compréhensif, s'émeut de la chose et fait un rapport en haut lieu. Même que le "FIFI magazine" envoie une journaliste. "La Casa" (les brothers et les sisters, le père et la mère) vit en apnée dans l'attente de la rupture inévitable... A la pluie qui tombe, même en été, à la mort qui ne fixe de rendez-vous avec personne mais à laquelle personne n'échappe.

La solution, pour Ernesto, ne réside pas dans la connaissance mais dans l'amour. Face à un monde sans espoir, il choisit de disparaître avec sa sœur Jeanne qui l'aime. D'Amour.



## LA PLUIE D'ÉTÉ

de  
MARGUERITE DURAS  
(Éditions: POL)

mise en scène :  
ERIC VIGNER

scénographie :  
CLAUDE CHESTIER, ERIC VIGNER

lumières et régie générale :  
MARTINE STAERK

son :  
XAVIER JACQUOT

costumes :  
MYRIAM COURCHELLE

bande-son :  
MARC BRETONNIÈRE

film :  
ANTOINE MERCIER

avec

HÉLÈNE BABU

MARILU BISCIGLIA

ANNE COESENS

THIERRY COLLET

PHILIPPE MÉTRO

JEAN-BAPTISTE SASTRE

coproduction  
compagnie suzanne M. éric vignier  
le quartz - brest  
théâtre de la commune/pandora - aubervilliers

V 20 / S 21 JANVIER  
à 20h30  
grande salle  
durée: 2h50