

NOUVEAU THÉÂTRE

ACCORD



"Faites plaisir  
à un enfant :  
offrez-lui  
une place  
de Théâtre !"

Hervé GASCHET

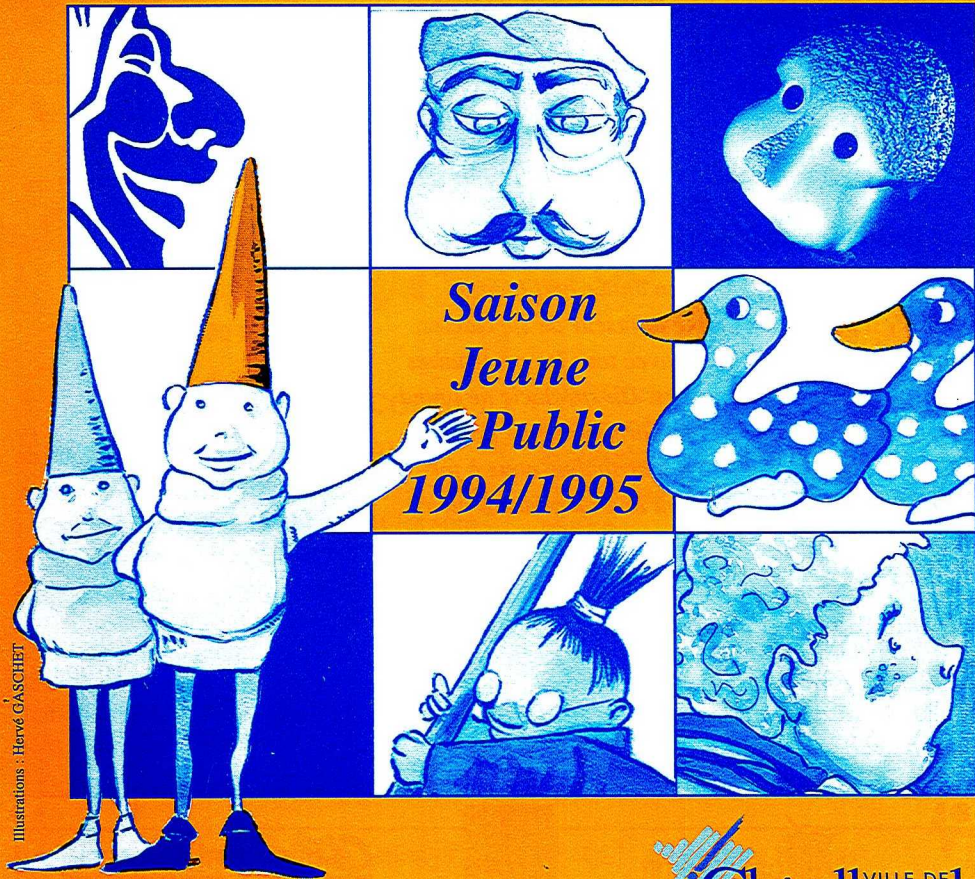


CONSEIL  
GÉNÉRAL  
DE LA  
VIENNE

Chat Noir

NOUVEAU THÉÂTRE

ACCORD



Illustrations : Hervé GASCHET



VILLE DE  
Châtelleraut

Pierrette DUPOYET  
présente

# MAUPASSANT

RECITAL

Judi 26 janv. 95  
15 h  
Vendredi 27 janv. 95  
10 h



**A** la scène comme à la vie, tonique et poétique, exubérante et sensible, Pierrette DUPOYET fonce, cri-nière blonde au vent de l'espoir. Elle a fait de la planète toute entière une grande scène en liberté pour emmener son public dans de fabuleux voyages : vers tout ce qui est en marche, ce qui frissonne, ce qui étonne, ce qui bouleverse... La vie, ses palpitations et ses doutes. La presse la définit comme exceptionnelle, prodigieuse, hallucinante,

cheval de race, un volcan, un cas...

La DUPOYET est à consommer sans modération.

Le jeu très vivant de l'actrice permet de visualiser grâce à la magie du geste les personnages imaginaires de huit contes de Maupassant choisis parmi les recueils suivants :

Le Horla, les Contes de la Bécasse, Le Rosier de Madame HUSSON, Miss Harriet.

Collège : 3<sup>ème</sup> Lycée : 2<sup>ème</sup> - Durée : 1 heure 15  
Séance familiale : vendredi 27 janvier 1995 à 20 h 45

## LA PLUIE D'ETE

De Marguerite DURAS - Mise en scène de Eric VIGNER

Coproduction Compagnie Suzanne M. Eric VIGNER - Le Quartz Brest  
Théâtre de la Commune/Pandora - Aubervilliers  
avec la participation du Théâtre de Caen

Judi 23 fév. 95  
14 h 30  
Vendredi 24 fév. 95  
14 h 30



### U

## ne Polonaise et un italien.

Elle, la mère, vient de Pologne, lui, le père, d'Italie. Elle fut femme de ménage à la mairie, lui, maçon sur les chantiers d'autoroute. Ils sont chômeurs, et ont sept enfants ; les frères et sœurs de Jeanne et d'Ernesto, les aînés, les vilains canards qui ne font rien comme les autres et qui s'aiment comme *les Enfants terribles*. Ernesto est terriblement intelligent et immense pour ses douze ans (à moins qu'il n'en ait vingt, on ne compte pas dans la tribu). Mais ce n'est pas un garmement surréaliste, c'est un rêveur, le philosophe en

herbe du désenchantement et de la réalité. Il ne va pas à l'école "parce qu'on y apprend des choses qu'il ne sait pas", il dit que "ce n'est pas la peine", une phrase qu'il répète souvent avec douceur, il va apprendre seul en ouvrant un grand livre brûlé qui raconte l'histoire d'un roi juif...

Le travail d'Eric VIGNER, remarquablement relayé par de jeunes comédiens tous issus de l'atelier de fin de cycle du Conservatoire National d'Art Dramatique reflète cette constante ambiguïté qui balance entre cœur et raison, entre vanité du savoir et vérité de l'innocence.

### Viens voir les comédiens

Mercredi 22 février 1995 - 14 h 30 au Nouveau Théâtre

Rencontre avec les comédiens du Conservatoire National d'Art Dramatique autour des œuvres de Marguerite DURAS - Entrée gratuite.

Lycée : 1<sup>ère</sup> - Terminale  
Durée : 2 heures