

Bravo

Bis

Bravo

Ouh-ouuuuh

Bis

Clap Clap Clap Clap Clap Clap Clap Clap

Bis

Bravo

Bis

Houuu!

Télérama vous félicite d'avoir pris ce soir votre culture en main.

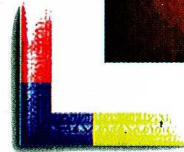
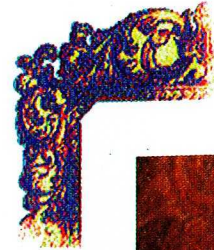
Télévision, radio, cinéma, livres, arts, musique, théâtre, actualités... la meilleure façon de choisir c'est de se faire sa propre opinion.

Bravo

Télérama

PRENEZ VOTRE CULTURE EN MAIN

Saison 94/95



"Les yeux sont les fous du cœur" Shakespeare

L'Hippodrome
SCÈNE NATIONALE / DOUAI



Mardi 24, mercredi 25 janvier à 20h45

La pluie d'été

De Marguerite Duras

Mise en scène : Eric Vigner

Scénographie : Claude Chestier et Eric Vigner
Lumières : Martine Staerk
Costumes : Myriam Courchelle
Son : Xavier Jacquot
Bande son : Marc Bretonniere
Film : Antoine Mercier

Avec Hélène Babu, Marilu Bisciglia, Anne Coesens, Thierry Collet, Philippe Metro, Jean-Baptiste Sastre

Le roman est publié aux éditions P.O.L.

Coproduction Compagnie Suzanne M Eric Vigner: Le Quartz de Brest; Théâtre de la Commune/CDN d'Aubervilliers; Théâtre de Caen
Avec la participation du Jeune Théâtre National et l'Aide à la création du Ministère de la Culture

D'abord, cette phrase isolée "Je ne retournerai plus jamais à l'école on m'apprend des choses que je ne sais pas", et au final, ce roman, l'un des plus bouleversants, des plus forts, des plus grands de notre fin de siècle.

C'est à Vitry, lui italien, elle ukrainienne, au chômage, avec sept enfants - les brothers et les sisters. Ils vivent grâce à l'aide sociale de la ville, près de

l'ancienne autoroute, ils se distraient au Prisunic et parfois dans les bars.

Les deux aînés, Ernesto et Jeanne, s'aiment et tiennent la tribu à bout de bras, pour que l'Assistance ne les sépare pas...

Un jour Ernesto n'ira plus à l'école car il a trouvé le Livre brûlé...

Une mise en scène empreinte d'une grande pureté, des personnages inoubliables, pour une histo-

re de tous les temps, en toute liberté.

"Ce théâtre aux yeux grands ouverts sur la douleur, la peur, l'amour est signé par un jeune metteur en scène de 33 ans (...) Six comédiens qui lisent et jouent comme on vit, dans l'instant d'une parole et d'une présence (...) Il y a de la musique, des feuilles blanches sur les fauteuils, du feu, des lumières et les fées du théâtre se penchent sur cette Pluie d'été."

Le Nouvel Observateur

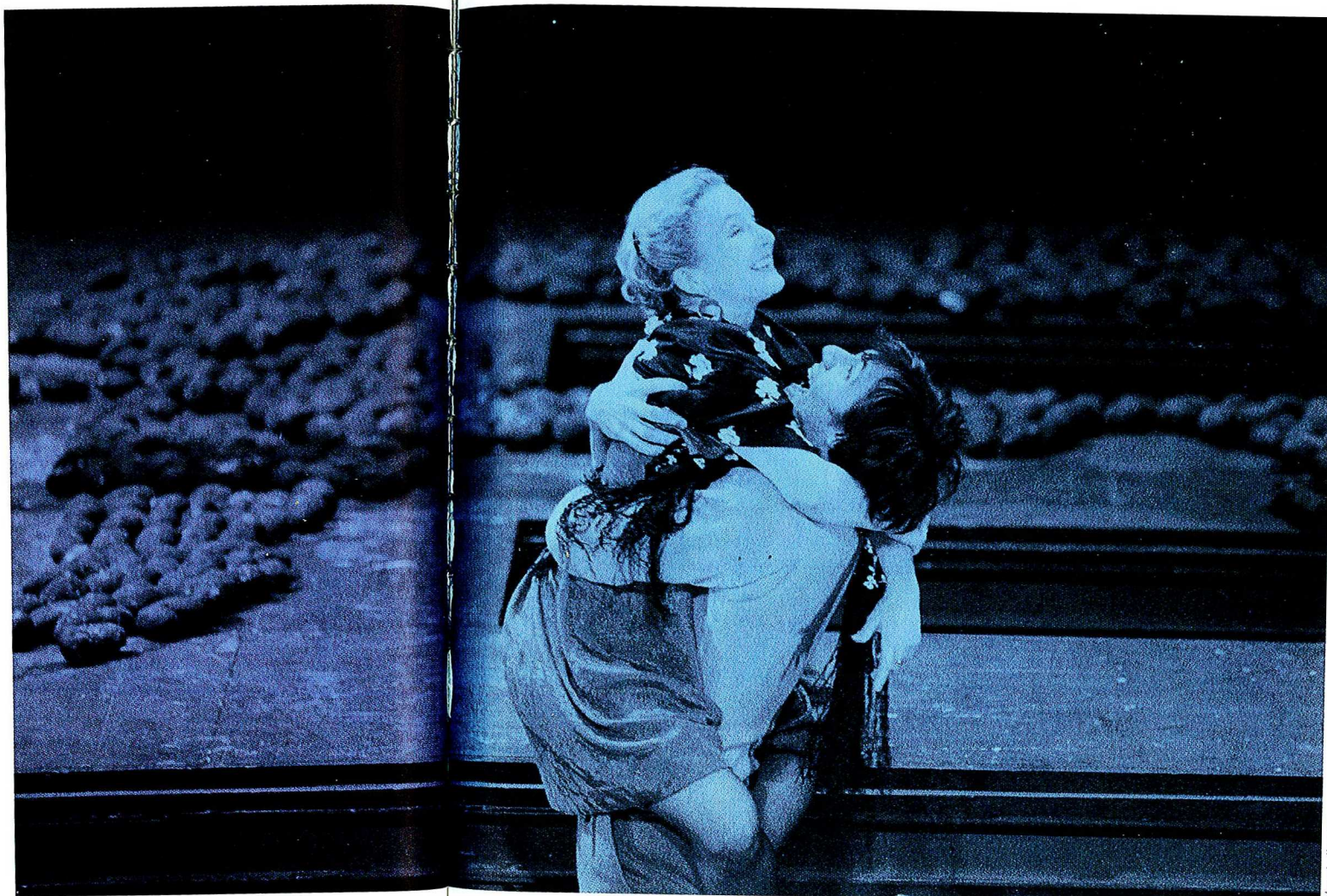


Photo A. Faugeron