

Théâtre de Cornouaille

CENTRE DE
CRÉATION
MUSICALE /
SCÈNE
NATIONALE
DE QUIMPER

11/12



La Place royale

PIERRE CORNEILLE / ÉRIC VIGNER

THÉÂTRE

76 **Éric Vigner revient à Corneille avec cette même comédie mise en scène une première fois en 1986, tandis qu'il était encore élève du Conservatoire de Paris. Une pièce de jeunesse sur la jeunesse, interprétée par sept comédiens de sa toute jeune et toute nouvelle Académie lorientaise. Sur la place volage du Marais, le metteur en scène plonge dans le Paris du XVII^e siècle et nous mène sur le lieu de tous les désirs d'une jeunesse dorée.**

Alidor aime Angélique et elle l'aime en retour. Pour autant, Alidor va renier les lois de l'amour car il ne peut se faire à l'idée du mariage, qui signifierait la perte de sa liberté. C'est ainsi que commence la pièce de Corneille, sa dernière comédie, celle qui annonce les tragédies et signe la naissance du héros cornélien.

Après avoir présenté à Quimper en 2008 son magnifique *Othello* de Shakespeare, le metteur en scène lorientais Éric Vigner courtise le verbe de Corneille tout en alexandrins. Fidèle à son théâtre, vivant et engagé, il explore les rivalités de l'amour et cette quête éperdue de liberté. Il dissèque la destinée d'une jeunesse aristocratique, qui cherche à éprouver la force des liens, du cœur et du sang.

Comment ne pas voir le point commun entre ces héros et leurs jeunes interprètes ? Ils sont sept, tous originaires de pays différents. Ils ont entre vingt et trente ans. Éric Vigner les a réunis et a créé l'Académie pour eux. Son objectif : partager avec eux, et avec nous, au-delà du sens, la même passion inaltérable pour le théâtre.

CRÉATION

Avec les acteurs de L'Académie
Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi,
Eye Haidara, Hyunjoo Lee, Tommy
Milliot, Nico Rogner, Isaïe Sultan
Texte Pierre Corneille
Mise en scène, décor et costumes
Éric Vigner

Lumière Pascal Noël
Dramaturge Sabine Quiriconi
Assistant à la mise en scène
Tommy Milliot
Assistant au décor Nicolas Gueniau
Assistante aux costumes et
atelier costumes Sophie Hoarau
Reportage photographique
Alain Fonteray
Fondation de L'Académie à Lorient
le 3 octobre 2010 Création en
résidence de *La Place royale* au
CDDB - Théâtre de Lorient, Centre
Dramatique National

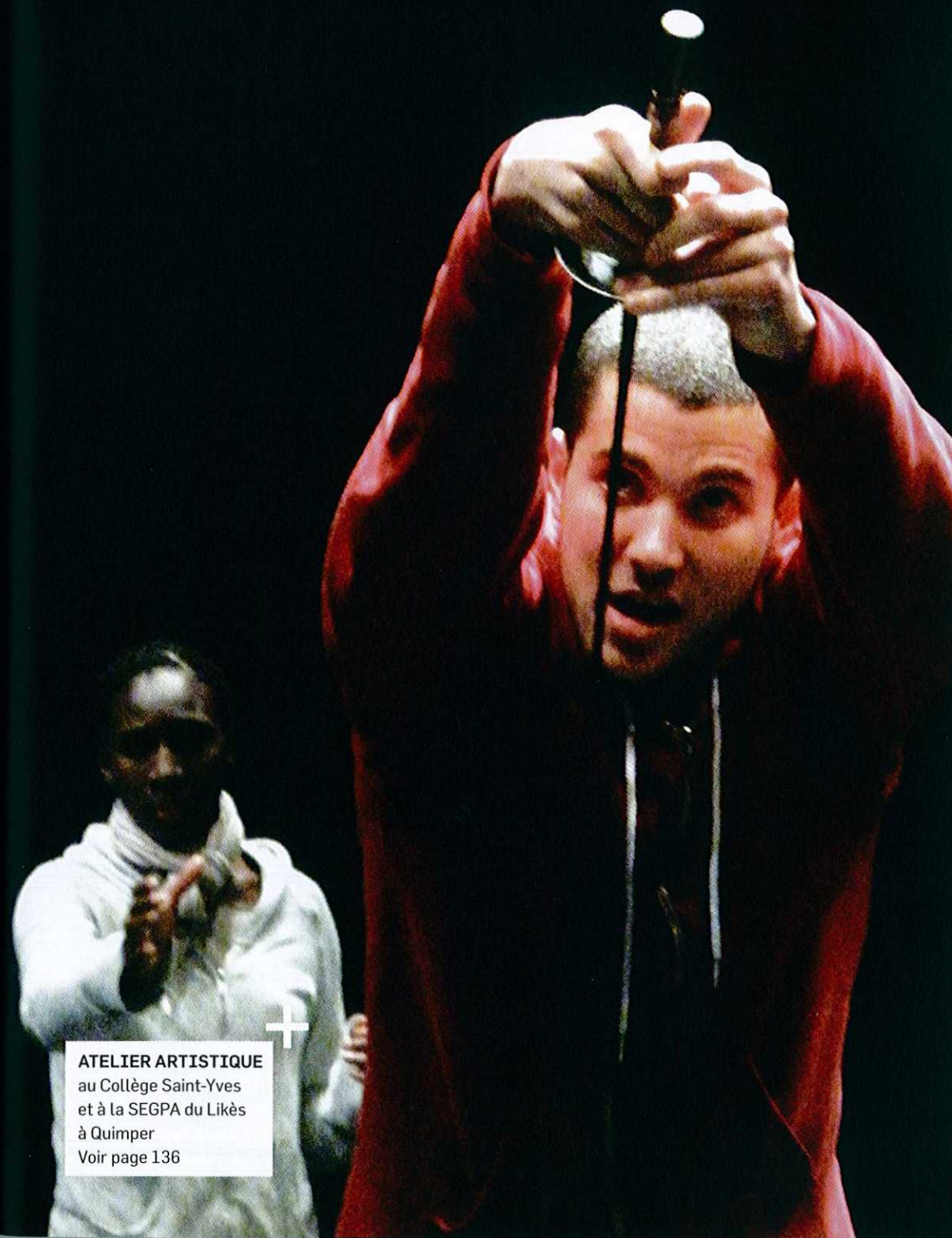
—
Production CDDB - Théâtre
de Lorient, Centre Dramatique
National / La Comédie de Valence,
Centre Dramatique National
Drôme-Ardèche /
Centre Dramatique National
Orléans / Loiret/Centre /
La Comédie de Reims,
Centre Dramatique National
Remerciements au CENTQUATRE
établissement artistique
de la Ville de Paris.

Avec la participation artistique
du Jeune Théâtre National.
Le texte de *La Place royale* est
celui de la dernière édition revue
par l'auteur et publiée aux Éditions
Augustin Courbé en 1682.

FÉV MA 07

20:00

THÉÂTRE DE CORNOUAILLE 1H30 (ESTIMÉE) | € 15 / 25 | PASS € 8 / 14



ATELIER ARTISTIQUE
au Collège Saint-Yves
et à la SEGPA du Likès
à Quimper
Voir page 136

Théâtre de Cornouaille

CENTRE DE
CRÉATION
MUSICALE /
SCÈNE
NATIONALE
DE QUIMPER

11 / 12



1, esplanade François Mitterrand
29337 Quimper cedex

THEATRE-CORNOUAILLE.FR / 02 98 55 98 55