



94
95

scène na tionale de l'albigeois

mardi

OCTOBRE **4**
20 h 30

mercredi

OCTOBRE **5**
19 h 00

théâtre municipal d'albi
tarif B



création



Il y a un peu plus de deux ans seulement que l'on a découvert Gregory Motton en France grâce à *Chutes*, une de ses pièces remarquablement mise en scène par Claude Régy. Depuis c'est une grande histoire qui est née entre notre jeune auteur anglais et le théâtre français. C'est l'auteur en vogue comme l'on dit ! Plusieurs de ses pièces seront créées à l'occasion de cette saison, dont *Reviens à toi (encore)*.

« Motton ne fait pas de dramaturgie. Il livre son théâtre brut, sans mode d'emploi. De la poésie pure qui vous touche au cœur », écrit Eric Vigner. Motton a une écriture incisive, peu ordinaire, sensible.

Reviens à toi (encore) est montée pour et dans un théâtre à l'italienne, vide, désaffecté. Un théâtre en travaux où tout se passe la nuit, après le départ des ouvriers. Trois personnages et une cornemuse sont là, un peu

reviens à toi (encore)

de Gregory Motton.

marginiaux mais pas "clodos". Ils jouent pour eux mêmes et ils existent par ce théâtre qu'ils s'inventent. Fragments de leur vies, au passé, au présent et au futur.

À coup sûr cette rencontre entre Motton et Vigner fera merveille, et la pièce créée à Albi, avant sa présentation à l'Odéon dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, sera le temps fort de ce début de saison. Eric Vigner et la compagnie Suzanne M. seront en résidence à Albi à partir du 12 septembre.

Traduction

Nicole Brette

Mise en scène

Eric Vigner

Scénographie

Claude Chestier, Eric Vigner

Avec

Marilú Marini

**Bruno Raffaelli, Alice Varenne
et Patrick Molard (cornemuse)**

Lumières - Régie Générale

Martine Staerk

Son

Xavier Jacquot

Costumes

Myriam Courchelle

Relations Extérieures

Bénédicte Vigner

Administration

Mona Guichard

Coproduction

Cie Suzanne M. Eric Vigner, Scène Nationale de l'Albigeois, Théâtre de Caen, Théâtre de Cherbourg-Scène Nationale, Théâtre d'Evreux-Scène Nationale, La Passerelle-Scène Nationale de Saint-Brieux, ADC Théâtre de Quimper.

Avec l'aide de Théâtre et Cinéma en Ile de France (THECIF),

et l'Aide à la Création du Ministère de la Culture et de la Francophonie.

Avec la participation du Groupe TSE

À Paris : Coréalisation Compagnie Suzanne M. Eric Vignier,

Odéon - Théâtre de l'Europe, Festival d'Automne à Paris.