

PAM LOISIRS

NOVEMBRE 2006

Du 18 novembre au 22 décembre à
20h30, le dimanche à 15h30

Pluie d'été à HIROSHIMA

d'après *La Pluie d'été* et *Hiroshima
mon amour* de Marguerite DURAS.

Adaptation et mise en scène : Eric
VIGNER.

Avec : Hélène BABU, Bénédicte
CERUTTI, Thierry GODARD, Nicolas
MARCHAND, Marie-Eléonore POURTOIS,
Thomas SCIMECA, Atsuro WATABE,
Jutta Johanna WEISS.

Dans un livre brûlé, Ernesto découvre
qu'il sait lire et accède à la connaissance.
Rapidement, il n'ira plus à l'école "*parce
qu'à l'école on m'apprend des choses
que je ne sais pas*". Il y a découvert
"l'inexistence de Dieu".

A Hiroshima, une femme - française - et
un homme - japonais - se sont rencon-
trés.

Dans cette ville qui a vécu l'apocalypse,
même l'amour n'est plus.

Lorsqu'Eric Vigner présente sa première
adaptation de la *Pluie d'été* au Conser-
vatoire national d'art dramatique de Pa-
ris en 1993, le jeune metteur en scène
rencontre Marguerite Duras, qui heureuse
de ce travail, lui donne en cadeau le
scénario de *Hiroshima mon amour*, écrit
trente ans plus tôt.

Eric Vigner tisse aujourd'hui un lien
d'une oeuvre à l'autre, d'une écriture
à l'autre. Car c'est bien d'écriture dont
il s'agit.

Celle de Duras, qui entraîne celle de Vigner,
lequel s'appuie sur celle de M/m (Pa-
ris)...

Ensemble, ils créent une forme nouvelle,
par laquelle ces trois écritures se répon-
dent - l'écrit, la mise en scène et le dé-
roulement plastique.

Plongé dans cet univers où règnent in-
time et mystère, oubli et tourments, im-
puissances et désirs, vide et spiritualité,
le spectateur y trouve exactement sa place.

Renseignements : 01.46.14.70.00.