

Lorient

Ouest-France
Mercredi 29 mai 2013

Guantanamo à la base des sous-marins

La société de production *La compagnie des Indes* filme *Guantanamo*, une pièce jouée par l'Académie de Lorient.



Hier matin, les sept artistes de l'Académie ont joué la pièce devant les caméras à la BSM.

Pour faire semblant d'être dans la base navale de la baie de Guantanamo, on ne pouvait pas trouver meilleur lieu. La base sous-marine de Lorient a parfaitement joué son « rôle cubain ».

Hier et lundi, c'est donc dans les locaux de la BSM que les 7 jeunes acteurs de l'académie du théâtre de Lorient se sont réunis. Ils jouaient de nouveau la pièce de Frank Smith.

Une œuvre qui s'inspire de 558 procès-verbaux d'entretiens avec des prisonniers suspectés de terrorisme.

La troisième œuvre

Présentée au public au studio du grand théâtre cette saison, la pièce était jouée cette fois (et peut-être la dernière) d'une manière un peu

différente, puisqu'elle était filmée.

En témoignaient les dizaines de câbles, les caméras, les projecteurs et les loges improvisées à l'intérieur du bâtiment militaire.

Pour certains qui ne font pas de cinéma, l'aventure a demandé quelques adaptations, un jeu un peu moins théâtral.

La captation était réalisée par La Compagnie des Indes. La société de production, dont le siège se trouve à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), avait déjà « mis en boîte » les deux créations de l'Académie. *La place Royale* avait été filmée à Caen en mai 2012 et *La faculté*, pendant le festival d'Avignon, en juillet de la même année. La boucle est cette fois bouclée.