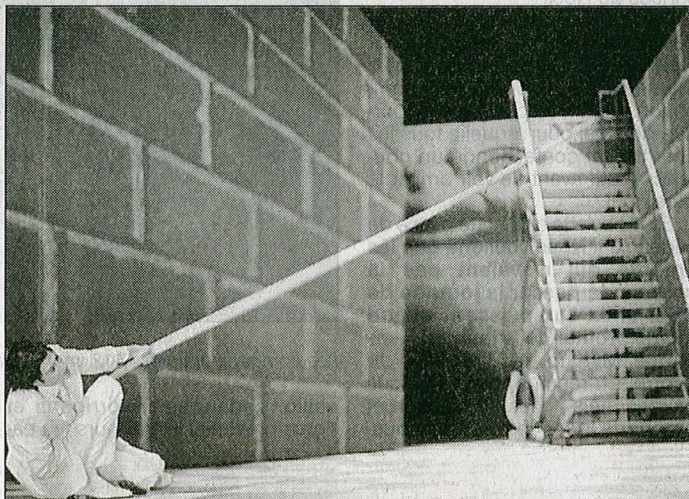


6 JANVIER 2005

Lorient

Où boivent les vaches : Dubillard-Vigner au théâtre



Où boivent les vaches : du Beckett ou du Marguerite Duras. Mais en plus drôle...

Après une reprise consacrée à la danse, la scène nationale de Quimper propose une rentrée théâtrale carrément brillante avec *Où boivent les vaches*, de l'extraordinaire Roland Dubillard, dans une mise en scène de l'un des plus grands talents bretons, Eric Vigner. *Où boivent...*, c'est l'autre chef-d'œuvre de Dubillard après *La maison d'os*. La pièce créée par la compagnie Renaud-Barrault en 1972 dans une mise en scène de Roger Blin, avait été reprise par Planchon au TNP en 1983.

Depuis, elle végétait dans la poussière d'archives. « **A travers ses**

pièces, souligne Charlotte Escamez, Dubillard, timidement et feignant un grand sérieux, nous tend un miroir jusqu'à ce qu'on rit. Il est assurément l'un des plus grands dramaturges comiques... » Avec un art inné de détournement du langage, se jouant de situations pour créer une cohérence comique là où nous ne verrions que brouillard absurde. « **Dubillard, on y adhère totalement sinon rien, comme chez Duras** », estime Eric Vigner, citant l'auteur : « **Mieux vaut parler comme on veut que comme il faut. Ou alors je vais me taire. C'est à choisir !** »