

# Caen

## **Théâtre**

### « Reviens à toi (encore) », de Gregory Motton **L'effet boomerang**

**Avec « Reviens à toi (encore) » de Gregory Motton, le Théâtre de Caen prenait un risque là où plus personne n'y prétend. Pas spectaculaire, théâtre pur et dur, la mise en scène d'Éric Vigner fait feu de tous les recoins de la scène et de la salle. Tragique et mieux que bien.**

On dit de Motton que c'est un jeune homme en colère. A trente-deux ans, l'auteur de « Chutes », « Ambulance », « La terrible voix de Satan... ici » et de « Reviens à toi (encore) » n'en finit pas d'exhumer les spectres de la précarité. Précarité de l'emploi, des amitiés, des certitudes... Monde en déséquilibre, surface en décomposition, être ou ne pas être bouffé par son prochain est la question de Motton.

Le fragment qui est la figure littéraire qu'il utilise a à voir aussi avec la bombe à fragmentation. Les cibles sont indirectes. Dans « Reviens à toi (encore) », trois personnages bouffis de haine et d'amour parlent de toutes les misères. Entre prières et lamentations, les quatorze tableaux (qui rappellent les quatorze stations du Christ) se regardent comme

une autopsie de la boue du monde, à travers « l'autopsy » des triplés.

Un mur à demi-maçoné en agglos rappelle les murs de pierres d'Irlande. Une ampoule sur la scène comme le projécteur d'un interrogatoire. A équidistance, la même dans la salle (qui c'est l'interrogé ?). Dans une main anonyme, de la bibine. Abe fait des discours sur le monde jusqu'à se rouler dans la boue. FP en anorexique plate et blafarde ramène toujours ses bras immenses vers le creux de son ventre. Esther rouille sur son fauteuil d'handicapé.

Les mots font peu de bruits parce qu'ils ne parlent pas fort, mais ils font du mal, le mal. En dehors de la scène, dans la salle, au balcon... « Reviens à toi (encore) », c'est Motton ayant lu Kafka et Joyce passant d'une page de l'un à l'autre. Quant à la mise en scène de Vigner, elle va en-deçà de la scène jusqu'à faire de celle-ci un espace accessoire, un espace hors-jeu qui focalise la marginalité. Cynique, morbide... Effet boomerang assuré. Bravo.

**Yannick BUTEL.**

● *Ce jeudi, à 20 h 30, au Théâtre de Caen.*

## **Express**

### ● **Conférence salle Saint-Paul**

L'association anthroposophique Gera organise une conférence à la salle du quartier Saint-Paul, rue de Secqueville, à Caen, à 20 h 30, deux jours de suite, les 24 et 25 novembre. Cette conférence sera faite par M. Gérard Klockenbring sur le thème : « Peut-on découvrir le Christ aujourd'hui... »

### ● **Venoix Rencontre avec des poètes**

Le club de poésie « Clin d'œil » organise une rencontre entre le public intéressé et des poètes, samedi 3 décembre, à 15 h, à la Maison de quartier de Venoix, 18, avenue des Chevaliers. Il s'agit de faire connaissance et de dialoguer sur la création poétique.