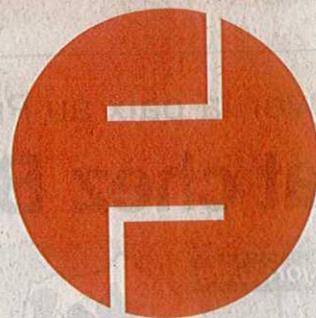


ouest france



Justice et Liberté

Lorient

Jeudi 15 octobre

Comédiens du CDDB et patients ont échangé Une lecture de Céline à Charcot

Le Centre dramatique de Bretagne (CDDB) et le centre hospitalier de Charcot ont marqué ensemble, l'action nationale « Lire en fête ». Trois comédiens appartenant à la pièce Marion Delorme, d'Éric Vigner, ont travaillé mardi, avec des patients volontaires.

« Je me sentais plus à l'aise comme narratrice, plutôt que debout, devant tout le monde. » Comédiens (David Clavel, Rodolphe Dana et Nadir Legrand) et patients de l'hôpital Charcot ont travaillé la lecture de « Voyage jusqu'au bout de la nuit », de Céline, illustré par Tar-

dy. « Ce matin, les comédiens ont commencé une lecture, une forme d'exemple, explique Philippe Arretz, chargé de communication au CDDB. Très vite, les patients leur ont pris le livre des mains et ont souhaité lire. » L'après-midi, sur un morceau choisi, les volontaires se sont levés, guidés par un narrateur ou une narratrice.

Les lectures ont souvent été empreintes d'humour, d'échanges, quelquefois de réussite. « Tout à l'heure, une patiente a eu une lecture bien à elle, pas réaliste, commente l'un des trois comédiens. C'était bien. C'est ça la lecture. C'est tout aussi surprenant et intéressant d'échapper à la logique et au réa-

lisme du texte. » A l'issue de l'atelier, les questions fusent, pas forcément sur la lecture elle-même, sur le métier de comédiens aussi. « Est-ce qu'on aurait pu faire la lecture en chantant ? » « Oui, bien sûr, répond un comédien presque content de la question. Même la guerre, tout dépend où tu veux en venir. »

En amont de cette journée, trop courte, les patients ont démarré cette semaine nationale de « Lire en fête », par une journée d'initiation à l'écriture. Les ateliers se poursuivent toute la semaine. Le partenariat s'est établi dans le cadre du travail de l'atelier théâtre du centre de Charcot.