

LE POINT SUR

Le CDDB - Théâtre de Lorient Centre dramatique national

Devenu récemment centre dramatique national, le CDDB - Théâtre de Lorient a créé l'évènement à la rentrée en ouvrant la saison de la Comédie-Française ! Bravo à Eric Vigner !



Eric Vigner.

Eric Vigner, metteur en scène de 41 ans, peut légitimement être fier ! Après des études théâtrales au conservatoire de Rennes et au conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, il crée une compagnie, puis est nommé en juillet 1995 à la direction du Centre dramatique de Bretagne, CDDB - Théâtre de Lorient.

" En tant qu'artiste, il lui a apporté un rayonnement incomparable ! ", déclare Philippe Arretz, secrétaire général du CDDB. " Eric Vigner est un Breton, très attaché à ses racines, qui a fait du CDDB un centre de création fortement ancré dans le paysage culturel du pays de Lorient et tourné vers l'avenir ". En quelques années, il a développé de nouvelles formes de théâtre et a voulu que le CDDB soit un lieu d'accueil pour les autres artistes.

Peu de temps après sa nomination, le temps de lancer quelques travaux dans cet ancien cinéma de quartier, Eric Vigner crée " L'illusion comique " de Corneille et reçoit le Molière des meilleurs spectacles en région. Il met ensuite en scène des textes des grands auteurs classiques et contemporains, signe sa première mise en scène d'opéra avec " La Didone " de Cavalli à l'opéra de Lausanne en 2000 et propose des spectacles étroitement liés au pays de Lorient, tels " Holocauste " inscrit dans les forges ouvrières d'Hennebont, " Le Décaméron " à Lorient (base de sous-marins de Kéroman et à la Chambre de commerce et d'industrie du Morbihan). Il présente des créations d'artistes qui comptent, comme Sophie Perez avec " Leutti " qui va être

programmé au Théâtre National de Chaillot à Paris en janvier 2003. Enfin, il s'engage dans le développement international en reprenant " Black battles with dogs " (Combat de nègres et de chiens), mis en scène à Atlanta (USA) par Arthur Nauzyciel, artiste associé au CDDB depuis 1996, dont la compagnie est implantée dans le pays de Lorient.

Une " reconnaissance "

Eric Vigner est un véritable " entrepreneur " avec plus d'une vingtaine de spectacles créés en résidence à Lorient, des spectacles qui ont eu une audience nationale et, pour certains, internationale. Avec cet actif, le CDDB est devenu un pôle de référence pour la création dramatique en France et à l'étranger.

Il s'est aussi ouvert à d'autres types de spectacles (notamment pour les enfants et les jeunes), a développé des lectures spectacles données dans les communes morbihannaises en hommage aux auteurs bretons et s'est engagé dans la formation des publics. Ce qui se traduit par des rencontres, des visites du théâtre, des stages ou l'intégration d'amateurs au sein de créations professionnelles, 3 500 heures de formation au total ! Un gros travail est également mené avec les acteurs de spectacle vivant du département : stage de direction d'acteur pour les troupes de théâtre amateur du département monté avec l'ADEC 56 (Art Dramatique Expression Culture), accueil en résidence de la compagnie de danse vannetaise l'Empreinte pour le dernier spectacle de Christine Rougier-Schamber "Multiple de une".

Ce bilan très positif, avec un tel foisonnement de créations, l'a naturellement conduit à la consécration ! Il vient d'obtenir une réelle reconnaissance de l'Etat (ministère de la culture et de la communication) en devenant centre dramatique national, le 31^e en France et le seul en Bretagne.

La rentrée : un moment fort

Evènement le 14 septembre dernier ! Eric Vigner a été invité par la Comédie-Française à ouvrir sa saison théâtrale.

Pour rendre hommage à Marguerite Duras, avec qui il a entretenu des liens d'amitié, Eric Vigner a proposé de créer un spectacle avec l'un de ses textes, " Savannah Bay " interprété par les deux plus grandes comédiennes de la troupe, Catherine Samie et Catherine Hiegel. Marguerite Duras rentre ainsi dans le répertoire de la Comédie-Française. C'est la première fois que ce prestigieux théâtre réalise une coproduction avec un centre dramatique. Le spectacle sera présenté au CDDB du 16 au 23 octobre. La Ville de Lorient ouvrira en mars 2003 l'Espace Culturel. Sa direction artistique en a été confiée à Josette Joubier.

Une convention de partenariat entre l'Espace Culturel et le CDDB vient d'être signée par la Ville. Elle attribue le studio de création de l'Espace Culturel 6 mois par an et le plateau 2 mois par an au CDDB pour réaliser au moins une création chaque saison, lui permettant ainsi d'avoir accès à ce magnifique outil.

La programmation théâtre est confiée au CDDB en relation avec la directrice de l'Espace Culturel. Au cœur du projet de Josette Joubier, les autres champs artistiques seront développés (danses, musiques, cirque, jeune public...). Il y a donc complémentarité entre les projets artistiques de l'Espace Culturel et du CDDB.

Le CDDB occupe une place artistique majeure dans le paysage culturel. Lorsque le rideau va s'ouvrir, ne manquez pas d'aller saluer Eric Vigner et tous les comédiens !



Catherine Hiegel et Catherine Samie

Le fonctionnement du CDDB

Depuis sa création, le CDDB est soutenu, dans le cadre d'une convention, par l'Etat, la Région Bretagne, le Département du Morbihan et la Ville de Lorient.

Le label de " centre dramatique national " va lui apporter des moyens accrus pour la période 2002-2004. Le conseil général, pour sa part, lui apporte une contribution de 168 000 euros pour 2002.

Programmation 2002-2003

Les créations : " la Sonate des spectres ", d'August Strindberg, Daniel Jeanneteau (29 janvier au 6 février 2003) ;

" Spaghetti's Club ", Jean Lambert-Wild, Jean-Luc Therminarias (16 et 17 avril) ;

" Oh ! Les beaux jours ", Samuel Beckett, Arthur Nauzyciel (13 au 17 mai).

De nombreux spectacles exceptionnels en accueil tels " Médée " qui vient du Japon et " Flicker ", des Etats-Unis et " 4.48 Psychose ", avec Isabelle Huppert.

Informations : CDDB

11, rue Claire Droneau - 56 100 Lorient

Tél. 02 97 83 01 01

(de 16 à 19 h, mardi au vendredi).