

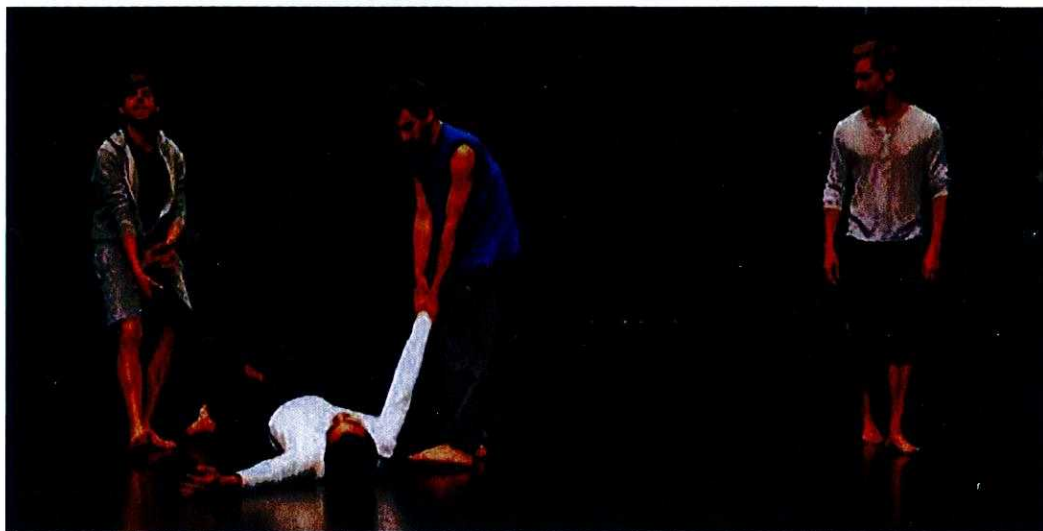
Culture

Théâtre

L'Académie lorientaise à Avignon

La Faculté et Nouveau Roman, deux pièces de Christophe Honoré produites à Lorient, seront présentées à Avignon en juillet ! Elles feront également l'ouverture de saison à la rentrée, l'une au Grand Théâtre, l'autre au CDDB.

Artiste associé au Théâtre de Lorient depuis 2009, Christophe Honoré s'est d'abord fait connaître au cinéma pour ses films intimistes, chroniques familiales peuplées de ses acteurs fétiches, Louis Garrel ou Chiara Mastroianni... En 2009, on le découvrait metteur en scène à Lorient, au Grand Théâtre, avec une pièce de Victor Hugo, *Angelo, tyran de Padoue*. Cette année, il y sera de nouveau en vedette par deux fois, avec une création audacieuse, *Nouveau Roman*, mais surtout avec le spectacle d'ouverture de saison, *La Faculté*. Une très belle aventure orchestrée par Éric Vigner, le troisième volet de sa trilogie sur la liberté et la jeunesse, avec son académie de théâtre, créée en 2010. Sept jeunes comédiens qui, après *La Place Royale* et *Guantanamo*, concluront ainsi ce cycle, en étant rejoints par Scott Turner Schofield, découvert à Lorient en 2009 dans *Becoming a Man in 127 EASY steps*, et Jutta Johanna Weiss. Écrite par Christophe Honoré pour Éric Vigner et l'Académie, *La Faculté* tranche singulièrement avec



Les comédiens de l'Académie internationale de Théâtre de Lorient en pleine répétition de *La Faculté*.

l'univers cinématographique de l'auteur des *Biens-Aimés*, même s'il tourne encore autour des secrets de famille très littéraire, le texte prend des dimensions de mythe, de poésie, de lyrisme, de tragédie, pour raconter un crime commis sur un campus d'université. Ahmed, un étudiant, est tué par trois jeunes. Raciste ou

homophobe, ce meurtre agit comme un révélateur et met à jour « un écheveau de relations complexes, amoureuses, où le désir rencontre l'interdit familial ». Pendant tout le mois de juin, le plateau du CDDB accueillait les répétitions, avec la présence des chorégraphes et danseurs Boris Charmatz et Mickaël Phelippeau. À Avignon, la pièce sera jouée

dans la cour du lycée Frédéric Mistral, du 13 au 22 juillet. À Lorient, elle fera l'ouverture de saison au CDDB le 9 octobre (*Nouveau Roman* ouvrira lui la saison du Grand Théâtre, dès le lendemain). Ensuite, l'Académie repartira en tournée, pour ajouter une soixantaine de dates à la presque centaine déjà faites en 2011. ▀



Au CDDB c'est l'heure de la pause.

Les grandes dates de la saison prochaine

Une saison variée, riche et joyeuse, au Théâtre, avec le retour de François Morel dans *Le Bourgeois Gentilhomme*, mis en scène par la grande comédienne Catherine Hiegel, et celui de Jérôme Deschamps, le père des Deschiens, avec *Courteline en dentelles*. De l'opéra, avec *La Belle Hélène d'Offenbach*, par l'Opéra de Rennes, programmé exceptionnellement entre Noël et le 1^{er} de l'an, un vrai régal à déguster en famille pour les fêtes de fin d'année. En danse, c'est le créateur de la parade des JO d'Albertville, le Méliès de la danse, Philippe Decoufflé, qui présentera *Panorama*, un florilège des meilleurs moments de ce chorégraphe inventif et poétique. En musique, le festival Les Indisciplinées s'associe cette année au Théâtre de Lorient et invite Daniel Darc et Lamb Chop au Grand Théâtre, tandis que l'École de musique et de danse monte un grand projet intitulé *Zappa l'Alchimiste*.

www.letheatredelorient.fr