

LIBERTE DIMANCHE

29 NOVEMBRE 1998

Marion De Lorme à Dieppe Scène Nationale

Le registre théâtral de Victor Hugo compte deux pièces maîtresses : Hernanie et Marion De Lorme. L'adaptation de cette dernière par Eric Vignier recueille les plus vifs éloges. Notre confrère "Ouest-France" n'écrivait-il pas le 4 octobre dernier : *"Eric Vignier bouscule tous les principes, tous les acquis du genre. De fait, la création du directeur du théâtre de Lorient dépouille le romantisme de tous artifices. En maltraitant Victor Hugo ? Non. Son oeuvre et ses mois se révèlent, au contraire, d'une force incroyable..."*

Dépassant la querelle entre

classicisme et romantisme, le metteur en scène proclame la liberté théâtrale à travers une tribune consistant à opposer la scène à la salle, le spectateur à lui-même.

Les interprètes : Denis Claveel, Maryse Cupaiolo, Rodolphe Dana, Damien Dor-saz, Nadir Legrand, Stéphane Mercoyrol, Laurent Michel, Thomas Roux, Jean-Yves Ruf, Frédéric Solunto, Jutta-Johanna Weiss, avec l'ensemble musical Matheus.

Deux représentations ont été programmées à Dieppe : jeudi 3 et vendredi 4 décembre à 20 h 30.