

## LECTURE

## POÈMES EN DOUCE

PAR LIONEL MAZARI

Lecture de poètes contemporains dans le cadre du «Printemps des poètes»  
Extraits de textes de Jamel Eddine Bencheikh, Armand Olivennes, Daniel Biga, André Velter, Jean-Louis Giovannoni, Serge Pey et Thierry Metz.

12 mars à 20h

## PRÉSENTATION DU TRAVAIL DE L'ATELIER D'ACTEURS CONSACRÉ À

## LA VEILLÉE

DE LARS NORÉN,  
SOUS LA DIRECTION  
DE FRÉDÉRIC POINCEAU  
Avec huit comédiens et  
comédiennes professionnels  
de la région PACA.  
28 mars à 20h

POUR CES DEUX SOIRÉES :  
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION  
AU 04 96 17 80 31  
OU INVITATION@THEATRE-  
LACRIEE.COM

## SOIRÉE MUSIQUE

## LE CAFÉ DU BONHEUR, CHANSONS D'ALGÉRIE

PAR ZIANI CHÉRIF AYAD

Entre music-hall et théâtre,  
interprété par deux comédiens  
et un musicien-chanteur...

C'est l'histoire des chansonniers  
qui ont marqué des générations  
d'Algériens : des années trente  
à nos jours, quelques extraits du  
quotidien de l'Algérie en sketches  
et en chansons.

7 au 9 avril à 20h

Écoutez les interviews  
et les concerts grâce  
à notre partenaire

Radio Grenouille qui  
retransmet le CABARET!  
CRIÉE en direct sur 88.8 fm.  
Revivez ces soirées sur notre site  
[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com) ou sur  
[www.grenouille888.org](http://www.grenouille888.org).



## Débrayage

[ joué à la Friche la Belle de Mai - salle de la Cartonnerie ]

De Rémi De Vos - Mise en scène Éric Vigner - 1<sup>er</sup> au 5 avril - durée : 1h45

Avec > Marc Berger, Tiphane Bovay, Laetitia Dosch, Simon Guélat, Anaïs Lesoil, Patricia Mollet-Mercier, Aurélien Patouillard, Viviane Pavillon, Adrien Rupp, Catherine Travelletti, Émilie Vaudou.

**C'EST UNE COMÉDIE. ÇA FAIT RIRE. ÇA DOIT. POURTANT LE SUJET EST TERRIBLE. ÇA FAIT RIRE QUAND MÊME. ÇA PEUT.**  
RÉMI DE VOS

*Débrayage* est une pièce à sketches,  
comme on pourrait le dire du cinéma  
à sketches des comédies italiennes.  
C'est drôle et féroce. Dans une dizaine  
de courtes saynètes, trente-quatre  
personnages sont confrontés au

monde du travail. Mordant et ironique,  
l'auteur Rémi De Vos fustige les  
mœurs contemporaines de l'entre-  
prise. Loin d'un constat misérabiliste  
ou d'une seule analyse sociologique  
ou politique sur la dérive du monde

moderne, le propos est vif, acéré et  
implacable. Vous retrouverez dans  
ce spectacle les jeunes comédiens  
de *La Mère* de Bertolt Brecht, mis  
en scène par Jean-Louis Benoit et  
présenté à La Crieé en mars 2008.



## Dans la presse

*C'est une pièce criante de vérité,  
saignante, drôle et tragique.*

GILLES COSTAZ, PARIS MATCH

*Le texte est mordant, cruel, ironique,  
mais également détaché,  
poétique, parfois même philoso-  
phique. Et drôle, surtout.*

JÉRÔME GAZEAU, OUEST-FRANCE

*Le meilleur, c'est le langage cor-  
porel très fin des comédiens, très  
travaillé [...]. Un vrai beau travail de  
choréographe, avec une connota-  
tion burlesque et bouffonne [...].*

ISABELLE NIVET, LORIENT-LOISIRS

FRICHE BELLE-DE-MAI >  
toutes les informations  
sur [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)  
(rubrique La Crieé pratique >  
hors les murs)

RENCONTRE LITTÉRAIRE  
AVEC RÉMI DE VOS  
ET YVES PAGÈS

*Les jeudis du comptoir*  
La Caravelle,  
34 quai du port, Marseille  
jeudi 2 avril à 17h30  
[www.librairie-paca.com](http://www.librairie-paca.com)



Photos © A. Fonteray