

Le Télégramme

du Morbihan

Lorient

JEUDI 25 MAI 2000

« L'école des femmes » apporte la Comédie française à Lorient

Créé le 25 septembre 1999 à la Comédie française, « L'école des femmes » de Molière, mis en scène par Eric Vigner, a été représenté 50 fois devant 30.563 spectateurs.

L'accueil au CDDB de la Comédie française constitue un événement : Lorient sera la seule ville de France à bénéficier de ce spectacle qui sera repris à la Comédie française du 10 juin au 2 juillet à Paris.

« L'école des femmes » reste inscrit dans la logique du travail qu'il mène depuis des années, axé sur une approche du texte plus musicale que dramatique avec toutes sortes de comédiens - on se souvient de l'éclatante Marion Delorme - et une fois de plus expérimentée avec Molière et les comédiens du Français. Intéressant de le tenter avec l'institution du théâtre en France par excellence. Ce sera sans doute la dernière fois, après être allé jusqu'au bout des choses, qu'Eric Vigner utilisera cette approche théâtrale. Il partira ensuite à la découverte à la découverte d'autres angles de la création scénique, notamment plastiques,



Le CDDB accueille « L'école des femmes » de Molière, une pièce mise en scène par Eric Vigner.

en relation avec la formation initiale d'Eric Vigner, qui évite ainsi de s'académiser.

Fidèles et talentueux

Pour « L'école des femmes »,

Eric Vigner s'est entouré d'une équipe de fidèles pour réaliser décors, lumières et costumes avec les équipes techniques de la Comédie Française. Claude Chestier signe la chorégraphie, et Pascale

Robin les costumes. Arthur Nauziciel a apporté des éclairages à la mise en scène.

Au sein de la troupe de la Comédie Française, Vigner a fait appel aux talents de grands comédiens comme Catherine Samie, Ygor Tyezka ou encore Jean-Claude Drouot, Bruno Raffaëlli et Eric Ruf, qui s'est fait connaître du public lorientais depuis notamment les mises en scène de « Du désavantage du vent », en 1998, et « Les belles endormies du bord de scène » en 1999. Enfin, la toute jeune Johanna Korthals-Altes incarne Agnès.

Rencontre avec Raffaëlli

Une rencontre avec Bruno Raffaëlli sera ouverte mardi 30 mai à 18 h 30. Sociétaire de la Comédie Française, il donnera l'occasion de découvrir de l'intérieur un théâtre pas comme les autres, et de faire part de son sentiment et de son parcours au sein de « L'école des femmes » selon Vigner.

« L'école des femmes », jeudi 1er juin à 19 h et vendredi 2 juin à 20 h 30. 180 F, 120 F, 90 F pour les moins de 12 ans.

Renseignements et réservations au 02 97 83 01 01.