

Savannah Bay

MORLAIX

« Savannah Bay » au théâtre : un public conquis

C'est devant une salle comble que s'est jouée la première représentation de « Savannah Bay », mercredi soir, au théâtre. Servie par deux remarquables artistes, la pièce a visiblement séduit, si l'on en juge par les applaudissements nourris des spectateurs.

« Le spectateur a payé. Nous lui

devons le spectacle ». Le décor est planté.

Amoureuse à 16 ans

Sur la scène du théâtre, alors que retentit un air de Piaf, Catherine Samie, doyenne de la Comédie Française, et Catherine Hiegel, elle aussi membre de la prestigieuse institution, commencent la narration de leur histoire.

Celle écrite par Marguerite Duras

en 1982. Celle d'une enfant de 16 ans, la fille de Madeleine (Catherine Samie), tombée amoureuse d'un jeune homme, il y a trente ans, à Savannah Bay.

Passé refoulé

Madeleine peine à se rappeler ce passé refoulé. Il lui faut l'aide de la jeune femme (Catherine Hiegel) pour que, petit à petit, les souvenirs rejaillissent. « Je n'avais jamais vu

un amour pareil. Et puis un jour, un jour gris, elle est morte d'aimer... ».

Belle ovation

Dans ce dédale de souvenirs, le public a peut-être parfois eu du mal à garder le fil. Mais c'est malgré tout une belle ovation qui a salué la prestation des deux comédiennes. Preuve que le « grand » théâtre peut trouver sa place à Morlaix.