

**LOISIRS****Atelier théâtre. De l'art de transmettre**

**Après les avoir vus sur scène dans «La place royale», des jeunes du collège Saint-Yves ont participé à un atelier avec deux comédiens de l'Académie du metteur en scène Éric Vigner.**

«C'était un peu un pari pour nous et pour les enseignants de travailler autour du spectacle La Place royale avec le texte en alexandrins de Corneille», reconnaît David Guyard, chargé des actions éducatives au Théâtre de Cornouaille. «Cette année, le Théâtre est jumelé avec le collège, ce qui a permis à plusieurs classes d'être impliquées. Une classe a travaillé avec la trapéziste Chloé Moglia et une autre suivra un atelier avec les mêmes comédiens après les vacances», poursuit ce dernier. Depuis mercredi, élèves de Segpa du Likès et du collège partagent de beaux moments avec deux jeunes comédiens de l'Académie orientale du metteur en scène Éric Vigner. Animés par la passion de

leur art mais aussi l'envie de transmettre, le Roumain Vlad Chirita et le Franco-Belge Tommy Milliot se sont rencontrés sur les bancs d'une école de mise en scène à Paris avant de rejoindre l'Académie créée en 2010 pour sept jeunes acteurs d'origine étrangère. «On a fait un stage avec lui sur l'écriture de Marguerite Duras au Théâtre de l'Odéon et c'est comme ça qu'on est rentré dans le projet de l'Académie dont l'idée est d'échanger nos expériences et de rester dans les lieux où on joue, avec cette idée de transmission», explique Tommy. «Aller au-delà de la représentation» «On a la sensation qu'il y a quelque chose qui se prolonge, qu'on va un peu au-delà de la simple représentation», renchérit Vlad. Avec leurs jeunes stagiaires qu'ils ont trouvés très attachants et animés d'une vraie envie de bien faire, ils ont construit l'atelier en partant d'eux. «On a beaucoup basé le travail sur le

développement personnel, la concentration, le déplacement du corps dans l'espace. On avance avec eux», précise Tommy. Des exercices et des jeux de rôles qu'une équipe de jeunes vidéastes de la classe relais du collège encadrés par André Espem des films du Baladin a mis en images. Ce reportage sera présenté pour «Côté cours», dédié à la restitution de ces ateliers et diffusé à Clap à l'Ouest.

**Delphine Tanguy**