

LE JOURNAL DU DIMANCHE

25 AVRIL 2004

...Où boivent les vaches ★

Théâtre du Rond-Point, 2 bis, av. Franklin D. Roosevelt, 8°. Tél. 0 892 701 603. Du mar. au sam. 20h30. Jusqu'au 30 avril.

A l'affiche encore pour quelques jours, le festival Dubillard offre cette pièce rarement jouée, créée à Lorient par Eric Vigner. Inutile de chercher à tout comprendre dans cette tentative désespérée – mais jamais désespérante – de cerner l'âme d'un poète. Tel Orphée, Félix avance à coups de hache – on le voit avec une lyre – dans les dédales de la création. Tranchées interminables où il est facile de s'égarer mais quand c'est Roland Dubillard qui tire le fil, l'humour et l'absurde sont à chaque tournant. Parmi les cases de ce jeu de l'oie iconoclaste, l'épisode de la construction de la Fontaine Médicis n'est pas le moins cocasse, tout comme l'ultime scène – une explication du titre qui se fait attendre. Pour en arriver là, le chemin est parfois long et tortueux, mais jamais ennuyeux, tant il est foisonnant, accompli par des comédiens en immersion totale dans l'univers dubillardesque : Hélène Babu, la mère de l'artiste, Jean-Damien Barbin, fin, mystérieux « acteur à fout faire », Marc Susini, le reporter, Micha Lescot, poète embarrassé de son art...

Annie Chénieux