

FIGARO SCOPE

É M A I N E D U 2 4 A U 3 0 N O V E M B R E

THEATRE DE LA COMMUNE D'AUBERVILLIERS

DOUCE PLUIE D'ETE

Il y a deux ans, Éric Vigner investissait les sous-sols de la grande arche de la Défense. Drôle d'idée pour un singulier spectacle d'après « La Maison d'os » de Dubillard. Dans une atmosphère mystérieuse, les comédiens surgissaient par le plafond, par des tuyaux et des boyaux. Les mots chocs et tordus de Dubillard résonnaient sur les murs blâfards, sa folie avait trouvé une maison à sa dimension. Aujourd'hui Éric Vigner s'attaque à Marguerite Duras, après « Le Régiment de Sambre et Meuse », créé en 92. De Duras il a choisi « La Pluie d'été », roman où s'alternent des dialogues et de la narration pure, mélange du film « Les Enfants » qu'elle tourna en 1984 et de ses souve-

nirs de ce tournage. Ce récit pénètre aujourd'hui le domaine du théâtre, par le biais du Conservatoire où Eric Vigner a organisé un atelier autour du roman. Puis toute la petite troupe est parti au Quartz de Brest, lieu de la première création, pour aujourd'hui s'installer au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers. Trois comédiens, trois comédiennes se partagent l'affiche et feront entendre au public cette douce musique qu'est l'écriture de Marguerite Duras. A Éric Vigner de nous surprendre avec sa mise en scène.

Caroline JURGENSON

● Du 27 novembre au 19 décembre, « La Pluie d'été » au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, 2, rue Édouard-Poisson, 93304. Tél. : 48.33.16.16.



« Pluie d'été », un spectacle d'après le roman de Marguerite Duras, adapté et mis en scène par Eric Vigner au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers. (Photo A. Fonteray.)