

C. REA TIONS

SEXTETT, DE VOS/VIGNER

LA NUIT, UN RÊVE FÉROCE..., KENNY/LAINÉ

L'EMPEREUR DE CHINE, RIBEMONT-DESSAIGNES/LOUARN

ANGELO, TYRAN DE PADOUE, HUGO/HONORÉ

TARZAN BOY, MELQUIOT

LE BARBIER DE SÉVILLE, BEAUMARCHAIS/VIGNER

SEXTETT

RÉMI DE VOS ERIC VIGNER

Avec ANNE-MARIE CADIEUX, MARIE-FRANCE LAMBERT, MICHA LESCOT,
MARIA DE MEDEIROS, JOHANNA NIZARD, JUTTA JOHANNA WEISS
Et JÉRÔME SOULAS (accordéon)

Texte.....	RÉMI DE VOS
Mise en scène, décor et costumes.....	ÉRIC VIGNER
Lumière.....	PASCAL NOËL
Son.....	OTHELLO VILGARD
Maquillage et coiffure.....	SOIZIC SIDOIT
Assistant à la mise en scène.....	OLIVIER FREDJ
Assistante au décor.....	KARINE CHAHIN
Atelier costumes.....	SOPHIE HOARAU

Production : CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National/La Comédie de Reims – Centre Dramatique National/Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre/Espace Go – Montréal
 Cette œuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du fonds SACD.

Le texte est publié aux éditions Actes Sud-Papiers, septembre 2009.

Création en résidence – 5 octobre 2009 – Lorient

CDDB AU GRAND THÉÂTRE · LUNDI 5 OCTOBRE 2009.....	20H30
CDDB AU GRAND THÉÂTRE · MARDI 6 OCTOBRE 2009.....	19H30
CDDB AU GRAND THÉÂTRE · MERCREDI 7 OCTOBRE 2009.....	20H30
CDDB AU GRAND THÉÂTRE · JEUDI 8 OCTOBRE 2009.....	19H30
CDDB AU GRAND THÉÂTRE · VENDREDI 9 OCTOBRE 2009*☒.....	20H30

*☒ Au spectacle en bus et au théâtre en bus

L'existence de Simon vient d'être bouleversée par la mort de sa mère. De retour dans la maison de son enfance, hantée par cinq créatures aux désirs débridés, Simon s'autorise, en s'affranchissant de toute contrainte au réel, à pénétrer dans le royaume des femmes où désir et imaginaire, fantasme et réalité se confondent en une projection délirante. Ce faisant, il découvrira la vérité sur ses origines familiales. SEXTETT est une comédie érotique, déjantée et musicale où le rire, le sexe et les larmes font bon ménage.

Suite de JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE, SEXTETT parle du désir, de sexe, des femmes, de la mort et du théâtre. La pièce est écrite pour 6 acteurs ou pour être plus exact pour 1 acteur : MICHA LESCOT au corps à corps avec 5 actrices, 5 femmes singulières aux origines culturelles diverses mais ayant toutes un attachement particulier à la culture, à la langue et au théâtre français, que ce soit l'actrice d'origine portugaise MARIA DE MEDEIROS qui revient pour cette pièce au théâtre après avoir fait la carrière que l'on sait au cinéma, la viennoise JUTTA JOHANNA WEISS qui vit et travaille en France depuis une dizaine d'années, les québécoises ANNE-MARIE CADIEUX et MARIE-FRANCE LAMBERT ou la française JOHANNA NIZARD qui n'oublie rien de ses origines juives et arabes combinées. Toutes ces femmes admirables jouent dans cette pièce où la musicalité si particulière de la langue de RÉMI DE VOS trouve ici son prolongement dans le chant du spectacle.

> RÉMI DE VOS/ÉRIC VIGNER

C'était il y a 13 ans, RÉMI DE VOS adresse son premier manuscrit, DÉBRAYAGE, à ÉRIC VIGNER, récemment nommé à la direction du CDDB. À sa lecture, ce dernier y voit alors une écriture nouvelle, singulière et personnelle. Écrivant à partir de sa vie et de celle des autres, RÉMI DE VOS mêle d'une façon rare le sérieux et le comique. Après avoir créé DÉBRAYAGE pour la première saison du CDDB en 1996, il s'engage complètement dans la voie de l'écriture dramatique et devient auteur associé au CDDB. Depuis, l'auteur et le metteur en scène ont créé deux pièces de théâtre, inventé le CLUB DES AUTEURS et traduit ensemble OTHELLO de SHAKESPEARE. Avec SEXTETT, le tandem poursuit en regard complice l'exploration d'un territoire commun : le théâtre de l'intime.