

Scène 1*Cloridoro, Ipomene, Corimbo**DUO*

Ipo. O regards fortunés...

Clo. O lèvres adorées...

Ipo. De mon bien aimé,

Clo. De mon trésor,

Ipo. Vous me frappez,

Clo. Vous me blessez à mort, et pourtant je vous adore.

Ipo. Tu pars mon âme ?

Clo. Le roi l'ordonne.

Ipo. Et tu me laisses ?

Clo. Je reviens en volant.

Ipo. Que ferai-je sans toi dolente et seule ?

Clo. Prends mon cœur, je te le laisse et console-toi.

Ipo. (

Clo. (Départ funeste

Qui tue également

Celui qui part et celui qui reste.

Par l'espoir au moins, de cette âme languissante

Diminue les peines.

Adieu ma vie, mon cœur, mon bien.

Scène 2*ATAMIRA**ARIA*

Ata. Jolies frondaisons, plantes amies,

Qui entendez mes tourments,

Compatissez

Et que l'onde écumeuse de la mer

Avec ce triste murmure

Soit le réceptacle de mes pleurs.

Chère forêt, honneur de la montagne.

Si vous cachez mon bien-aimé

Répondez !

Si votre front altier

Par la force d'Euro s'incline,

Dites-moi si peut-être mon bien aimé est proche d'ici.

Scena prima*Cloridoro, Ipomene, Corimbo*

Ipo. O lumi beati

Clo. O labri adorati

Ipo. Del mio ben

Clo. Del mio tesoro.

Ipo. Voi mi ferite

Clo. Voi mi piagate/ à morte, e pur v'adoro

Ipo. Tù parti anima bella?

Clo. Il Rè comanda

Ipo. Né lasciarmi ti cale?

Clo. A volo io torno.

Ipo. Che farò senza te dolente, e sola?

Clo. Prend' il cor, ch'io ti lascio, e ti consola.

Ipo. (

Clo. (Partenza funesta

Ch'uccidi egualmente

Chi parte, e chi resta

Di quest'alma languente

Con la speranza almen scema le pene:

Addio vita, addio core, addio mio.

Scena seconda*Atamira*

Ata. Vaghe frondi, amiche piante,

Che le mie querele udite,

Compatite,

E del Mar l'onda spumante

Col suo mesto mormorio

Serva d'intercalare al pianto mio.

Care selve, honor del Monte,

S'il mio ben qui racchiudete,

Rispondete!

Se di voi l'altera fronte

D'Euro à forza al suol s'inchina:

Dite: L'anima mia fors'è vicina?

Scène 3*Atamira, Acrimante, Bibi**RECIT.*

Acr. Atamira, hélas, que vois-je ?

Ata. O mon bien, ô mon soleil !

Acr. Ah puisse-tu t'éloigner de moi,
 N'augmente pas mes peines
 Par ton aspect ennuyeux
 Et ne cherche pas dans mon sein
 La flamme de l'amour, ni le feu
 Car l'eau qui m'opprima et me vainquit
 Aurait éteint aussi un volcan.

Ata. Ah barbare infidèle arrête ton pas. *RECIT.*
 Cœur inhumain et sauvage
 pour les autres de cristal et pour moi de pierre.

Acr. Je vous aimai, je vous adorai, *ARIA*
 Belles étoiles, yeux brillants,
 Mais je n'ai jamais prétendu
 Imposer une loi aux sentiments.
 Ayez donc pitié de moi, ô douce lumière,
 Car là où resplendit le soleil, les étoiles s'effacent

Ata. Ecoute le pudique et chaste *RECIT.*
 Zenocrate d'amour, comme il raisonne !
 Et le ciel va-t-il pardonner
 de tels excès ?

Acr. Amour, assiste-moi *DUO*

Ata. Résiste, mon cœur.

Acr. En courant

Ata. En languissant

Acr. En volant

Ata. En ayant du chagrin

Acr. Je m'apprête

Ata. Je m'arrête

Acr. A jouir

Ata. Pour mourir

Scena terza*Atamira, Acrimante, Bibi*

Acr. Atamira? Ohime, che veggio!

Ata. O mio bene, ò mio Sole.

Acr. Fa che da me t'inuole:
 Non m'accrescere le pene
 Col tuo noioso aspetto:
 Né cercar nel mio petto
 D'amor fiamma, ne foco:
 Che l'onda per cui restò oppresso, e vinto
 Havrebbe ancora un' Mongibello estinto.

Ata. Ah barbaro infedel, raffrena il passo,
 Core inumano, e fiero,
 Che ad'altri sei di vetro, e à me di sasso.

Acr. Io v'amai, e v'adorai,
 Vaghe stelle, occhi lucenti,
 Mà non hò preteso mai
 Di dar legge a i sentimenti,
 Compatitemi dunque, o luci belle,
 Ch'ove risplende il Sol cedon le stelle.

Ata. Odi il pudico, e casto
 Zenocrate d'amor, come ragiona:
 Et à sì enormi eccessi il Ciel perdona?

Acr. Assisti mi Amore

Ata. Resisti mio core

Acr. Correndo

Ata. Languendo

Acr. Volando

Ata. Penando

Acr. M'appresto

Ata. M'arresto

Acr. A gioire

Ata. A morire