

CDDB THÉÂTRE DE L'ORIENT Centre Dramatique National  
Direction ÉRIC VIGNER  
11, rue Claire Droneau B.P. 726 56107 Lorient Cedex  
T 02 97 83 51 51 F 02 97 83 59 17 E contact@cddb.fr www.cddb.fr

# L' OREILLE AU BORD DES LÈVRES ET L' OEIL DANS UN NUAGE VALÉRIE ROUZEAU LAURANCE HENRY

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

Création en résidence – 24 février 2009 – Lorient

5 REPRÉSENTATIONS

- CDDB • MARDI 24 FÉVRIER 2009 .....10H00 et 19H30
- CDDB • JEUDI 26 FÉVRIER 2009 .....10H00 et 14H30
- CDDB • VENDREDI 27 FÉVRIER 2009 .....10H00

Durée estimée : 1H00

Avec GAËLLE HÉRAUT, NOLWENN LE DU, PAULINE MALUSKI

Texte ..... VALÉRIE ROUZEAU  
Conception, mise en scène et scénographie ..... LAURANCE HENRY  
Assistée de ..... ERIK MENNESSON  
Musique ..... PHILIPPE LE GOFF  
Costumes ..... CAROLE MARTINIÈRE  
Construction du décor ..... RONAN MÉNARD

Production : CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National/AK  
Entrepôt/L'Yonne en scène.

Soutien : Ministère de la culture et de la communication – Direction de la  
musique, de la danse, du théâtre et des spectacles (compagnonnage auteur)/  
DRAC Bretagne/conseil régional de Bretagne/  
conseil général des Côtes d'Armor/communauté de communes de Moncontour.  
Avec le soutien du Trio-Théâtre du Blavet à Inzinzac- Lochrist

LAURANCE HENRY et ERIK MENNESSON sont artistes associés au CDDB.

> VALÉRIE ROUZEAU est née en 1967 dans la Nièvre. Elle a émis le souhait  
de vivre en poésie. Depuis la publication de JE TROUVERAI LE TITRE APRÈS  
en 1984 et la création d'une revue éphémère, LE SQUELETTE LABOUREUR  
(Nevers, 1990-1991), elle y est parvenue. Admettons qu'elle est obstinée.  
Elle fréquente les hôtels, les gares, les écoles et les ateliers  
d'écriture plus que cet appartement parisien où elle écrit. Sa vie  
pourtant est là, sous la surveillance des poissons Louise Lane et Tango,  
dans l'écriture, la traduction. C'est son travail et il semble que cela  
soit pour elle la seule activité naturelle. En cela, pas de pose chez  
cette trentenaire dont la simplicité deviendra légendaire tout comme le  
succès de son PAS REVOIR épuisé en moins d'un an (Prix des Découvreurs en  
2000). Elle y faisait le deuil de son père. Son émotion, sa langue  
singulières ont marqué ses lecteurs. Le bouche-à-oreille a rempli son  
office : VALÉRIE ROUZEAU est désormais une voix importante de la poésie  
française contemporaine.

> LAURANCE HENRY est scénographe, plasticienne et metteur en scène ; elle  
a été formée à l'École des Beaux-Arts de Rennes puis à l'École Supérieure  
des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Depuis 1998, elle crée avec ERIK MENNESSON, au sein de leur compagnie AK  
Entrepôt, un langage scénique au croisement des arts plastiques et du  
mouvement, de la poésie et de la parole.

LAURANCE HENRY et ERIK MENNESSON sont artistes associés au CDDB où  
INCONGRUE, SCÈNES INVISIBLES et PRÉMICE(S) ont été présentés en 2007/2008.  
L'OREILLE AU BORD DES LÈVRES ET L'ŒIL DANS UN NUAGE est une commande  
d'écriture passée par la compagnie AK Entrepôt à VALÉRIE ROUZEAU.

EXTRAITS DU TEXTE

« Quelque Chose

Quelque chose est tombé de moi dans l'herbe  
Une vieille lubie une alliance plume  
Une goutte d'eau salée  
La note du plombier

Quelque chose est tombé de moi sur le trottoir  
Va savoir quoi comme lambeau de mémoire  
Cheveu ténu tiré donc quatre épingles  
J'ai perdu minimum quatre épingles

Quelque chose est tombé de moi sous la table  
Un ouragan une tuile une catastrophe  
Un nénuphar une dent de lait l'espoir  
Plus clair un jour d'y voir

Quelque chose a monté de moi sans prévenir  
Quelque chose fiche le camp du corps  
Et des saisons quelque chose s'évapore  
Quelque chose maximum. »

« Orpheline  
Innombrable  
Orpheline.

J'ai sept ans  
Je me sens  
Comme petite vieille en fleur.

De quoi les rêves sont-ils faits  
Quelqu'un m'a-t-il jamais aimée.

Innombrable  
Orpheline  
Innombrable »

VALÉRIE ROUZEAU

A ton tour tu peux illustrer l'histoire, nous ferons parvenir tous les dessins à LAURANCE HENRY. L'adresse du théâtre est à la première page.

