



au Théâtre de Poche - Hédé

10, place de la mairie
35630 Hédé

09 81 83 97 20

contact@theatre-de-poche.com

www.theatre-de-poche.com

Licences:
n°1-1036982
n°2-1018971
n°3-1036983



APERÇU DE LA SAISON 2011-2012

Rentrons dans la rue !

d'après Victor Hugo et Antonin Artaud
Marcel Bozonnet
Tournée du TNB - Hors les murs à Combourg
27 & 28 septembre 2011

Le Cochon Rationaliste

d'après *Stratégie pour deux jambons* de Raymond Cousse
Collectif Inouï
Festival Marmaille
21 & 22 octobre 2011

MUSIQUES minuscules

Guigou Chenevier
Collectif Inouï
Festival Marmaille
22 octobre 2011

Concert : Mein Sohn William

Kaléidoscope / Trans Musicales
10 novembre 2011

Productions Maison

Café de Poche - Marché de Noël culturel
4 décembre 2011

Je ne suis pas un numéro

Ludor Citrik
9 & 10 décembre 2011

Peggy Pickit

de Roland Schimmelpfennig
Vincent Collet - Le joli collectif
12/13/14 & 19/20/21
janvier 2012

Ouasmok ?

de Sylvain Levey
Laurent Micheli - On voit ta culotte Madame Véro (Belgique)
10 & 11 février 2012

Une soirée, deux spectacles

L'Académie - Le Théâtre de Lorient
Éric Vigner

Guantanamo de Frank Smith +

La Place Royale de Corneille
2 & 3 mars 2012

Talk Show

de Bettina Atala
24 mars 2012

Concert : Bienvenue Printemps ! #2

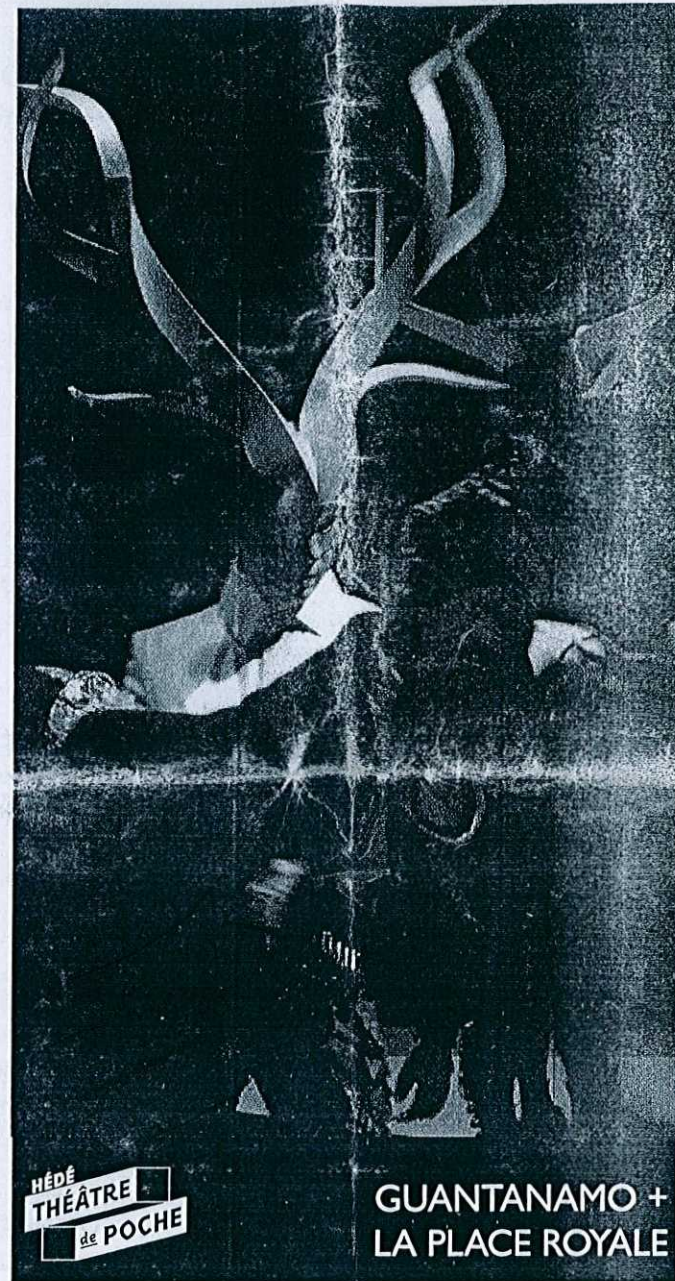
Carte blanche à The Brain et Château Merdique
28 avril 2012

Shitz

de Hanokh Levin
Stéphanie Peinado - Cie A Coeur Ouvert
11 & 12 mai 2012

Pochette Surprise

Présentations publiques des ateliers - spectacles
7/8/9/10 juin 2012



2 & 3 mars 2012

Guantanamo de Frank Smith
La Place Royale de Pierre Corneille
Mise en scène Eric Vigner

GUANTANAMO

De Frank Smith

Avec les acteurs de l'Académie **Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi, Eye Haidara, Hyunjoo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner, Isaïe Sultan**

Adaptation, mise en scène, décor et costumes **Éric Vigner**, Lumière **Pascal Noël**, Dramaturge **Sabine Quiriconi** Maquillage et coiffure **Soizic Sidoit**, Assistants à la mise en scène **Cyril Brody, Vlad Chirita**, Assistant au décor **Nicolas Guéniau**, Assistante aux costumes **Sophie Hoarau**, Traduction vers l'arabe **Nacer Chennouf**, Reportage photographique **Alain Fonterey**

En 2006, l'administration américaine rendait public 317 contre-interrogatoires de prisonniers suspectés de terrorisme. Frank Smith s'en est emparé pour en faire une succession de « récitatifs » : une implacable logique rhétorique, dans laquelle l'absurde est une composante de l'horreur et où l'absence de commentaire permet de mieux dire l'innommable.

LA PLACE ROYALE

De Pierre Corneille

Avec les acteurs de l'Académie **Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi, Eye Haidara, Hyunjoo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner, Isaïe Sultan**

Mise en scène, décor et costumes **Éric Vigner**, Collaboration artistique **Jutta Johanna Weiss**, Lumière **Pascal Noël**, Dramaturge **Sabine Quiriconi**, Chorégraphe **Béatrice Massin**, Maquillage et coiffure **Soizic Sidoit**, Assistant à la mise en scène **Tommy Milliot**, Assistant au décor **Nicolas Guéniau**, Assistante aux costumes et atelier costumes **Sophie Hoarau**, Masques **Arnaud Goulou, Nicolas Guéniau**, Reportage photographique **Alain Fonterey**

Cette pièce de jeunesse sur la jeunesse écrite par Corneille en 1634 à l'âge de 28 ans, deux ans avant *l'illusion Comique*, conte les attermoissements d'Alidor, qui aime Angélique, sans toutefois pouvoir se résoudre à l'idée d'un mariage qui signifierait la perte de sa liberté.

Production : CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National/La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche/CDN Orléans/Loiret/Centre/La Comédie de Reims, Centre Dramatique National • Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National • Remerciements à Prada et au CENTQUATRE établissement artistique de la Ville de Paris. Le texte de *Guantanamo* est publié aux Éditions du Seuil, avril 2010. Le texte de *La Place Royale* est celui de la dernière édition revue par l'auteur et publiée aux Éditions Augustin Courbé en 1682.

L'ACADÉMIE

Fondation de l'Académie à Lorient le 3 octobre 2010 • Première représentation publique de l'Académie à Lorient le 3 octobre 2011 • Création en résidence de *La Place Royale* au CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National • Création en résidence de *Guantanamo* au CDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National et au CDN Orléans/Loiret/Centre

Ils sont sept. Sept jeunes comédiens aux origines et cultures métissées (Maroc, Corée du Sud, Roumanie, Allemagne, Belgique, Mali et Israël), et ils forment l'Académie. Imaginée et créée par Eric Vigner à Lorient en 2010 et pour une durée de trois ans, cette Académie se pense comme un espace de transmission où se rencontrent, sous le signe de la diversité, des textes, des pratiques, des savoirs, des questions et des gens.

Un troisième texte, *La Faculté*, écrit spécialement pour l'Académie par Christophe Honoré sera créé et présenté en juillet 2012 lors du prochain Festival d'Avignon.

ERIC VIGNER

Après avoir obtenu le CAPES d'arts plastiques à l'université de Haute-Bretagne, il a été élève à l'École de la rue Blanche, puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. En 1990, il fonde la Compagnie Suzanne M. En 1994, il est lauréat de la Villa Médicis hors les murs. Depuis 1996, il dirige le CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National. En 2010 il fonde l'Académie et en 2011, la municipalité de Lorient, en accord avec le Ministre de la culture, confie à Eric Vigner la direction artistique d'un projet pluridisciplinaire, « Le Théâtre de Lorient », regroupant l'activité du CDDB et celle du théâtre municipal, scène pour la danse.

RANDOM SAMPLE FROM THE JUNGLE

Une exposition de sérigraphies de **Macula Nigra** dans le Café de Poche du 14 janvier au 18 mars 2012.

Vernissage samedi 14 janvier 2012 après la représentation de *Peggy Pickit voit la face de Dieu*.

Entrée libre les soirs de spectacle et au Café de Poche. Du lundi au vendredi de 10h à 17h sur rendez-vous.

ABONNEMENTS

Pour être sûr de ne rien rater et profiter de tarifs avantageux, abonnez - vous en nous retournant le volet abonnement disponible dans la brochure de saison du théâtre ou bien en vous rendant sur notre site internet www.theatre-de-poche.com.

Nous offrons également la possibilité à tous nos abonnés de bénéficier d'un tarif très privilégié pour deux spectacles de la saison au TNB - Rennes :

Contes africains, d'après Shakespeare du metteur en scène polonais Krzysztof Warlikowski
MER. 16 novembre / 20h > TNB Salle Vilar
15,50€ / 12,50€ (-18)

Cendrillon mis en scène par Joël Pommerat
MER. 9 mai / 20h > TNB Salle Vilar / Tout public dès 7 ans
15,50€ / 12,50€ (-18) / 8€ (-12)

Le Théâtre de Poche - équipe

Le joli collectif : Damien Krempf, Vincent Collet, Enora Boëlle, Robin Lescouët
Diffusion : Aurélie Bidault / Administration : Simon Guieu
Directeur technique : Sylvain Crozet / Presse-médiation : Géraldine Van Daele
Comptabilité : Michèle Collet
Présidente : Maryse Métayer / Trésorière : Sterenn De Lafargue