

Les prochains rendez-vous...

/// STAGE DE THEATRE

Samedi 10 et dimanche 11 mars 2012 [stage de théâtre amateur]

Jouer des textes classiques aujourd'hui. Travail de plateau autour de l'alexandrin.

animé par Isaïe Sultan (qui joue le rôle d'Alidor dans la *Place Royale*)

Tarif : 30€ [il reste 1 place !]

/// Exposition : **Brice Postma Uzel - Flesh**

>> **Renc'ART : Mardi 13 mars 2012 - 19h** [exposition visible du 09/03 au 18/05]

Renc'ART animé par Isabelle Nivet, journaliste culture.

/// **Cinéma : les rêves dansants, sur les pas de Pia Bausch**

Documentaire de Anne Linsel et Rainer Hoffmann

[En lien avec le spectacle *Welcome to Paradise*]

à la Médiathèque [entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles]

>> **Vendredi 16 mars 2012 - 20h30**

/// **Master-Class de danse** avec Fabio Dolce, interprète [CCN - Ballet de Lorraine]

[En lien avec le spectacle *Welcome to Paradise*]

Tarif : 10€, incluant une place pour le spectacle.

>> **Vendredi 23 mars 2012 - 13h30 à 15h30** [pour les professionnels]

>> **Samedi 24 mars 2012 - 13h30 à 15h** [cours pour les amateurs / COMPLET]

/// Danse

Welcome to Paradise [CCN - Ballet de Lorraine]

>> **Samedi 24 mars 2012 - 20h30** [de 5 à 15€]



Ouverture de la billetterie et du hall d'exposition

Du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30

Et 45 min avant chaque représentation

Renseignements / Réservations

02 97 44 77 37

lalucarne@arradon.fr / www.lalucarne-arradon.fr

La Place Royale

de Corneille

par L'Académie

Mise en scène Eric Vigner

Vendredi 9 mars 2012
20h30



Association Lucarne

Rue de l'Île Boëdic

56610 Arradon

02 97 44 77 37

lalucarne@arradon.fr

www.lalucarne-arradon.fr

La Place Royale

Texte :
Pierre Corneille
Mise en scène,
décor et costumes :
Eric Vigner

Avec les acteurs de l'Académie

Vlad Chirita
Lahcen Elmazouzi
Eye Haidara
Hyunjoon Lee
Tommy Milliot
Nico Rogner
Isaïe Sultan

Collaboration artistique

Jutta Johanna Weiss

Lumière

Pascal Noël

Dramaturge

Sabine Quiriconi

Chorégraphe

Béatrice Massin

Maquillage et coiffure

Soizic Sidoit

Assistant à la mise en scène

Tommy Milliot

Assistant au décor

Nicolas Guéniau

Assistante aux costumes

et atelier costumes

Sophie Hoarau

Masques

Arnaud Goualou

Nicolas Guéniau

Production :

CDDDB – Théâtre de Lorient, Centre
Dramatique National / La Comédie
de Valence, CDN Drôme-Ardèche
/ CDN Orléans/Loiret/Centre / La
Comédie de Reims, CDN
Remerciements au CENTQUATRE,
établissement artistique de la Ville
de Paris

Avec la participation artistique du
Jeune Théâtre National

Le texte de La Place Royale est
celui de la dernière édition revue
par l'auteur et publiée aux Éditions
Augustin Courbé en 1682.

Théâtre

Durée : 1h30

A partir de 14 ans

L'histoire

La Place Royale, sous-titrée *L'amoureux extravagant* raconte l'amour d'Alidor pour Angélique mais aussi sa peur du mariage et celle de perdre sa liberté. Dans cette pièce de jeunesse sur la jeunesse, le héros de Corneille se montre très moderne en renonçant à l'amour de sa belle pour celui de la liberté. Mais ce choix ne sera pas sans conséquences pour tout le monde...

L'Académie

3 octobre 2010, Eric Vigner fonde l'Académie à Lorient.
3 octobre 2011, celle-ci présente la première de la *Place Royale* au CDDDB. Un an s'est écoulé entre l'arrivée à Lorient de ces 7 comédiens originaires du monde entier et leur première confrontation avec le public.

Le travail de transmission, de recherche et de production mené au cours de cette année se poursuit aujourd'hui sur scène, puisque les comédiens ont joué depuis octobre dans la France entière.

La deuxième oeuvre dont s'est emparée l'Académie est *Guantanamo*, créée à Orléans en Novembre 2011.

Elle poursuivra avec *La Faculté*, que Christophe Honoré a écrit spécialement pour elle.

Eric Vigner

Nommé à la direction du CDDDB – Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National en 1996, Eric Vigner met en place un projet artistique consacré à la découverte et à l'accompagnement d'une nouvelle génération d'auteurs et de metteurs en scène : Arthur Nauzyciel, Daniel Jeanneteau, Ludovic Lagarde, Olivier Cadiot...

S'inscrivant dans l'histoire de son port d'attache, Lorient, il développe des liens d'accueil et de production avec l'international : l'Inde, le bassin méditerranéen, les États-Unis, puis l'Extrême-Orient : la Corée du Sud et le Japon. Il est le nouveau directeur du Théâtre de Lorient, qui rassemble le CDDDB et le Grand Théâtre.

Les comédiens

> VLAD CHIRITA a 26 ans. Né à Bucarest en Roumanie, il apprend le français dès l'âge de 4 ans. Il vient pour la première fois en France à l'âge de 19 ans dans le cadre du service volontaire européen. Plus tard il suit les cours d'arts du spectacle à l'université de Metz. Installé à Paris, il suit le master pro « Mise en scène et dramaturgie » de l'Université Paris X – Nanterre. Il parle roumain, français et anglais.

> LAHCEN ELMAZOUZI a 29 ans. Né en France de parents marocains, il rêve d'être comédien. Il suit le cours Florent mais c'est le cinéma qui le révèle : LES HERBES FOLLES d'ALAIN RESNAIS ; LA FILLE DU RER d'ANDRÉ TÉCHINÉ ; HOMME AU BAIN de CHRISTOPHE HONORÉ. Il parle arabe, français et anglais.

> EYE HAIDARA a 28 ans. Née en France de parents d'origine malienne, elle grandit à Paris. C'est à 6 ans qu'elle fait ses premiers pas au théâtre, encouragée par son instituteur acteur. Elle ne quittera plus les planches et passera très vite au cinéma : REGARDER-MOI d'AUDREY ESTROUGO, FILM SOCIALISME de JEAN-LUC GODARD. Elle parle français, bambara, anglais, espagnol et allemand.

> HYUN JOO LEE a 33 ans. Née à Séoul en Corée du Sud, elle suit des études d'histoire du théâtre et de culture française. Elle apprend le français à Montpellier et à Paris où elle s'inscrit au cours Florent, suit un master sur PAUL CLAUDEL à l'Université Paris III – Sorbonne nouvelle, puis un doctorat d'études théâtrales à l'Université Paris VIII. Elle parle coréen, français et anglais.

> TOMMY MILLIOT a 27 ans. Né à Lille de parents flamands dans une maison francophone, il vit en Belgique à la frontière française. Son parcours scolaire est atypique : un bac obtenu en candidat libre, un mois à l'école de La Cambre, quelques mois à l'université d'Artois en arts du spectacle. C'est à Paris X – Nanterre en dramaturgie et mise en scène qu'il se fixe. Il met en scène AGATHA et SAVANNAH BAY de MARGUERITE DURAS. Il parle français, flamand et anglais.

> NICO ROGNER a 33 ans. C'est un échange scolaire qui le fait venir d'Allemagne en France la première fois à 16 ans. Et c'est en Italie où il fait son stage de fin d'études qu'il prend ses premiers cours de théâtre. Il fera ses premiers pas au cinéma dans SÉRAPHINE de MARTIN PROVOST. Il interprète le rôle principal dans LOOKING FOR SIMON de JAN KRÜGER sélectionné au Festival de Berlin en 2011. Il parle allemand, anglais, français et italien.

> ISAÏE SULTAN a 22 ans. Né en France de parents aux origines multiples – Israël, Algérie, Russie, Pologne – il sait très vite ce qu'il veut faire. À 16 ans il choisit un agent, fait plusieurs courts et longs métrages et est choisi pour donner la réplique à BÉATRICE DALLE dans DOMAINE de PATRIC CHIHA, sorti en 2010. Il parle français, anglais et hébreu.